

DOSSIER ◀  
D'ARQUITECTURA

Marc Prat Jovani  
ANY 2020

# MARC PRAT JOVANI

Telèfon mòbil: 678 166 410  
marcpratjovani@gmail.com  
Carrer de Valldaura, 68  
Sant Cugat del Vallès (08195)



## EDUCACIÓ

### ETSAV (UPC), Grau en Arquitectura

Pla d'Estudis GArq2010  
Graduat.

Setembre 2013 – Juliol 2019

### Escola La Farga (Institució Familiar d'Educació)

Educació Primària i ESO.  
Batxillerat, branca tecnològica.

Setembre 2001 – Juny 2013

## EXPERIÈNCIA LABORAL

### Arquitecte.

#### Professional independent

Servei de descàrrega de feina per projectes pels següents despatxos:  
García Sala Arquitectos, SSCV Arquitectos, Studio NIIA, Escudé  
Moncunill Arquitectura i Urbanisme.

Juliol 2019 – Actualitat

### Aprenent d'arquitecte – delineant.

#### Col·laboració en un despatx d'arquitectura (Sabadell)

Confecció de projectes bàsics, plànols de projectes executius, creació  
d'imatges renderitzades.

Gener 2019 – Abril 2019

### Delineant.

#### NEWFLAT Rehabilitacions S.L. (Sant Cugat)

Suport al desenvolupament de projectes de rehabilitació i reformes, així com  
l'oferta de serveis relacionats amb el món de la construcció com ITEs i  
Certificats Energètics. També, gestió del web i les xarxes socials.

Juliol 2018 – Agost 2018

## ALTRES FEINES I VOLUNTARIATS

### Classes particulars de Física i Dibuix Tècnic de Batxillerat

Octubre 2017 – Agost 2018

### Liceo Politécnico S.L.U. (Rubí).

Maig 2017 – Setembre 2018

Vetllador de pati durant les hores de menjador i acompanyant de bus en trajectes  
diaris dins de Rubí.

### Xofer personal

2014 – 2017

Acompanyar diàriament a una dona amb dificultats de mobilitat a les tasques  
diàries: anar a comprar, visita de malalts (pastoral parroquial), metges, etc.

Una època molt enriquidora de tracte humà.

### Fundació Mare de Déu de Fàtima (Barcelona)

2014 – 2017

Feines de jardineria: condicionar les feixes d'un terreny molt inclinat per l'ús  
dels infants i la gent gran, usuaris del centre.

## PREMIS I CONCURSOS

### Concurs Knauf: "Disseny d'un espai interior"

Gener 2016

Participació amb el lema "KIT RECEPCIØ"

### Concurs "Cadira 2015B" – ETSAB i XBM

Desembre 2015

Guanyador amb el lema "3L" (<http://www.cadira2015b.cat/>)

### Samarreta anual de la universitat (ETSAV)

Abril 2015

Guanyador

## LLENGÜES

**Castellà:** llengüa materna. Gran domini tant  
escrit com parlat. Nivell bilingüe.

**Anglès:** Nivell Avançat (B2.2, MECR),  
certificat per la UPF

**Català:** llengüa materna. Gran domini tant  
escrit com parlat. Llengua bilingüe principal.

**Alemany:** vaig cursar A2 sense acabar-ho.  
Mantinc allò après. Nivell baix.

## EINES INFORMÀTIQUES

**Office:** Word, PowerPoint, Excel

**Bentley Microstation:** 2D i 3D

**AutoCad:** 2D

**Google SketchUp:** modelat 3D

**WinEva:** programa d'estructures

**Adobe:** Photoshop, InDesign

**ArchiCad:** nocions bàsiques d'ús

**Rhinoceros:** nocions bàsiques d'ús

## INFORMACIÓ D'INTERÈS

**Permís de conducció B** (des de maig de 2014)

**Certified Passivhaus Designer.**

Sóc arquitecte col·legiat.

## **UNIVERSITAT** ◀

1. Projecte “Simbiosi” d’habitatge col·lectiu.
2. Anell Vallès.
3. Església de Sant Francesc a Santpedor.
4. Projecte “Cooltura” al barri del Segle XX de Terrassa.
5. Seminari Diocesà per a la Diòcesi de Terrassa.

## **EN IMATGES** ◀

1. Collages.
2. Rehabilitació al barri de Sant Muç, Rubí.
3. Intervenció efímera a Montjuïc.

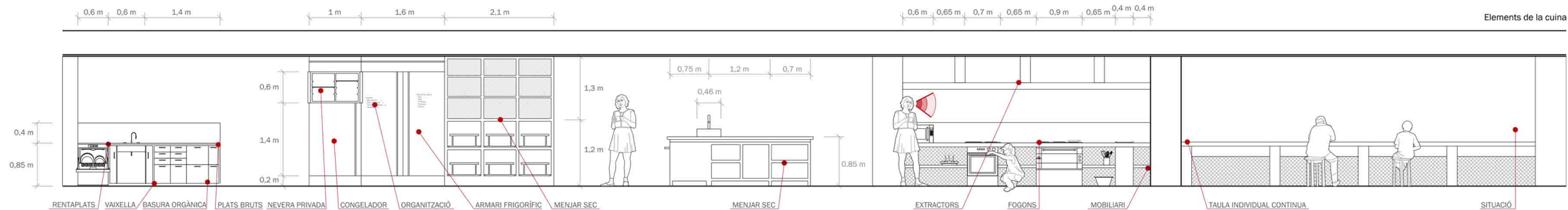
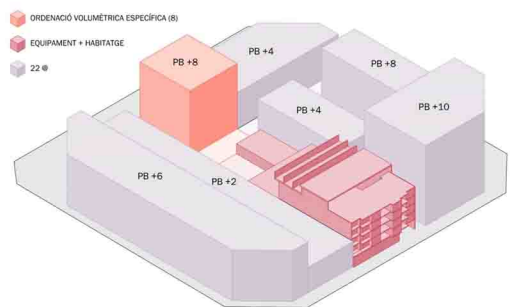
## **DISSENY INDUSTRIAL** ◀

1. Cadira 3L.
2. Compostadora ecològica.
3. Kit RECEPCION.

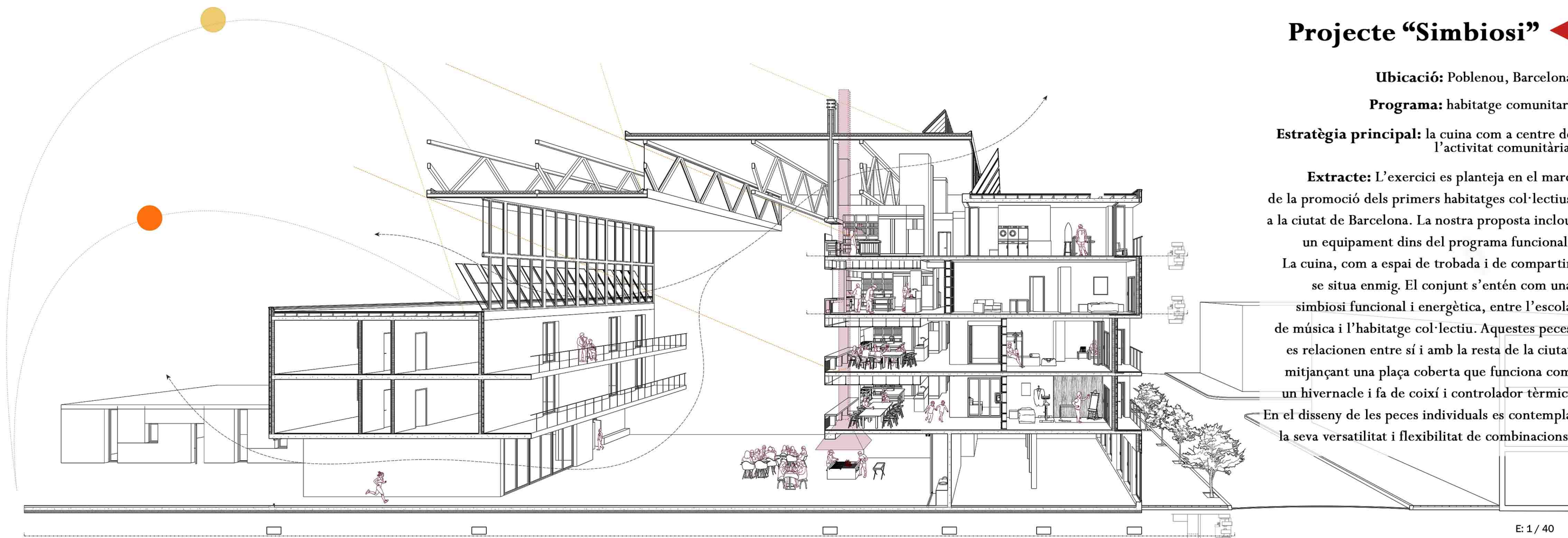
## **PROJECTES PROFESSIONALS** ◀

1. Reforma d’oficines a Barcelona
2. Reforma d’habitatge en planta baixa
3. Jardins de la Masia de Ca n’ Amat de les Farines

1. Projecte “Simbiosi” d’habitatge col·lectiu.
2. Anell Vallès.
3. Església de Sant Francesc a Santpedor.
4. Projecte “Cooltura” al barri del Segle XX de Terrassa.
5. Seminari Diocesà per a la Diòcesi de Terrassa.



Elements de la cuina



## Projecte "Simbiosi" ◀

**Ubicació:** Poblenou, Barcelona

**Programa:** habitatge comunitari

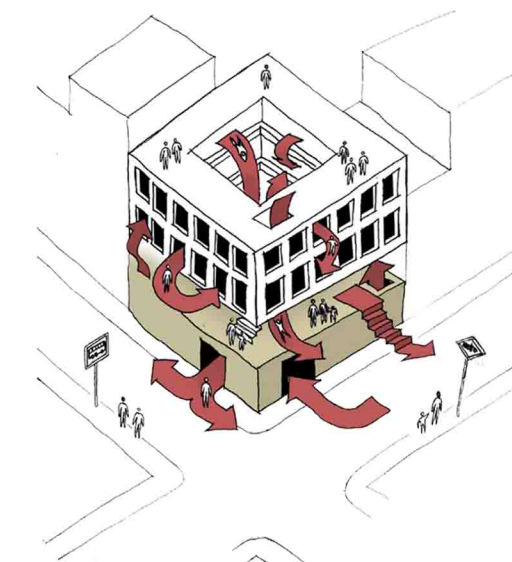
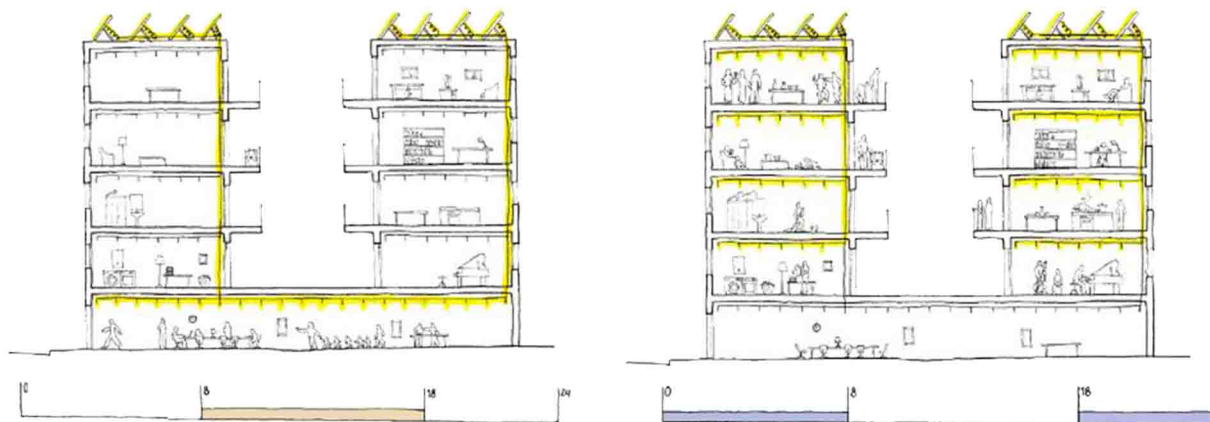
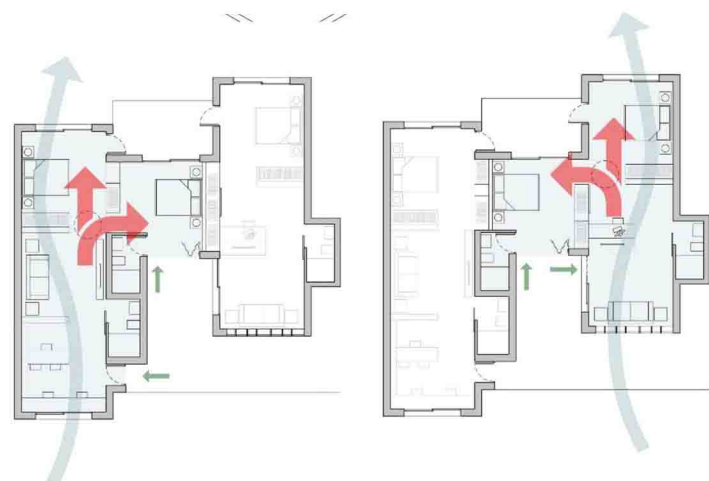
**Estratègia principal:** la cuina com a centre de l'activitat comunitària.

**Extracte:** L'exercici es planteja en el marc de la promoció dels primers habitatges col·lectius a la ciutat de Barcelona. La nostra proposta inclou un equipament dins del programa funcional.

La cuina, com a espai de trobada i de compartir se situa enmig. El conjunt s'entén com una simbiosi funcional i energètica, entre l'escola de música i l'habitatge col·lectiu. Aquestes peces es relacionen entre si i amb la resta de la ciutat mitjançant una plaça coberta que funciona com un hivernacle i fa de coixí i controlador tèrmic.

En el disseny de les peces individuals es contempla la seva versatilitat i flexibilitat de combinacions.

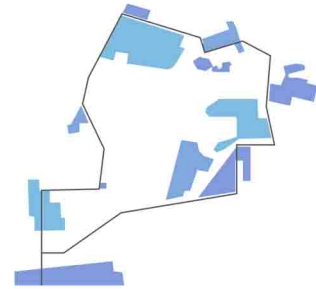
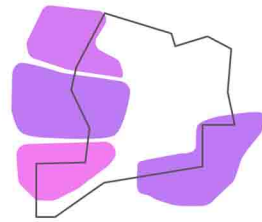
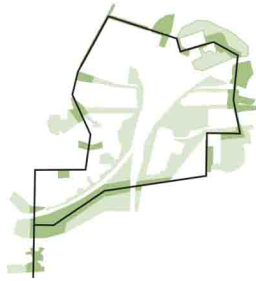
E: 1 / 40



..... Ecológico. ....

..... Sociológico. ....

..... Económico. ....



**Zonas Verdes.**

- A ZONA BOSCOSA  
Los caminos que conectan las tres áreas rodean zonas boscosas que se encuentran en lugares de pendiente, que han quedado como líneas no urbanizables.
- B HUERTOS  
A la vera del Riu Sec, destaca la presencia de huertos urbanos con sus características edificaciones autoconstruidas.
- C ESPACIO LIBRE  
La urbanización de Badia del Vallès, ciudad ex-novo, ha previsto muchos espacios públicos.

**Equipamientos.**

- 1 AYUNTAMIENTO
- 2 MERCADO
- 3 CENTROS EDUCATIVOS
- 4 DEPORTIVO
- 5 EQUIPAMIENTO RELIGIOSO
- 6 BIBLIOTECA
- 7 EMERGENCIAS
- 8 UNIVERSITARIO
- 9 CENTRO COMERCIAL

**Mobilidad.**

- A CERDANYOLA DEL VALLÈS - RENFE  
Esta estación, además de servir a los ciudadanos, es usada por los estudiantes de la Universidad de las líneas R7 y R8.
- B BARBERÀ DEL VALLÈS - RENFE  
Esta es otra de las estaciones que sirve tanto a los ciudadanos de Barberà y Badia, como a los estudiantes que vienen de la línea R4.
- C UNIVERSITAT AUTÒNOMA - FGC  
Estación oficial de la Universidad. Sirve también a la gente que vive en Badia; hay un camino que los conecta.



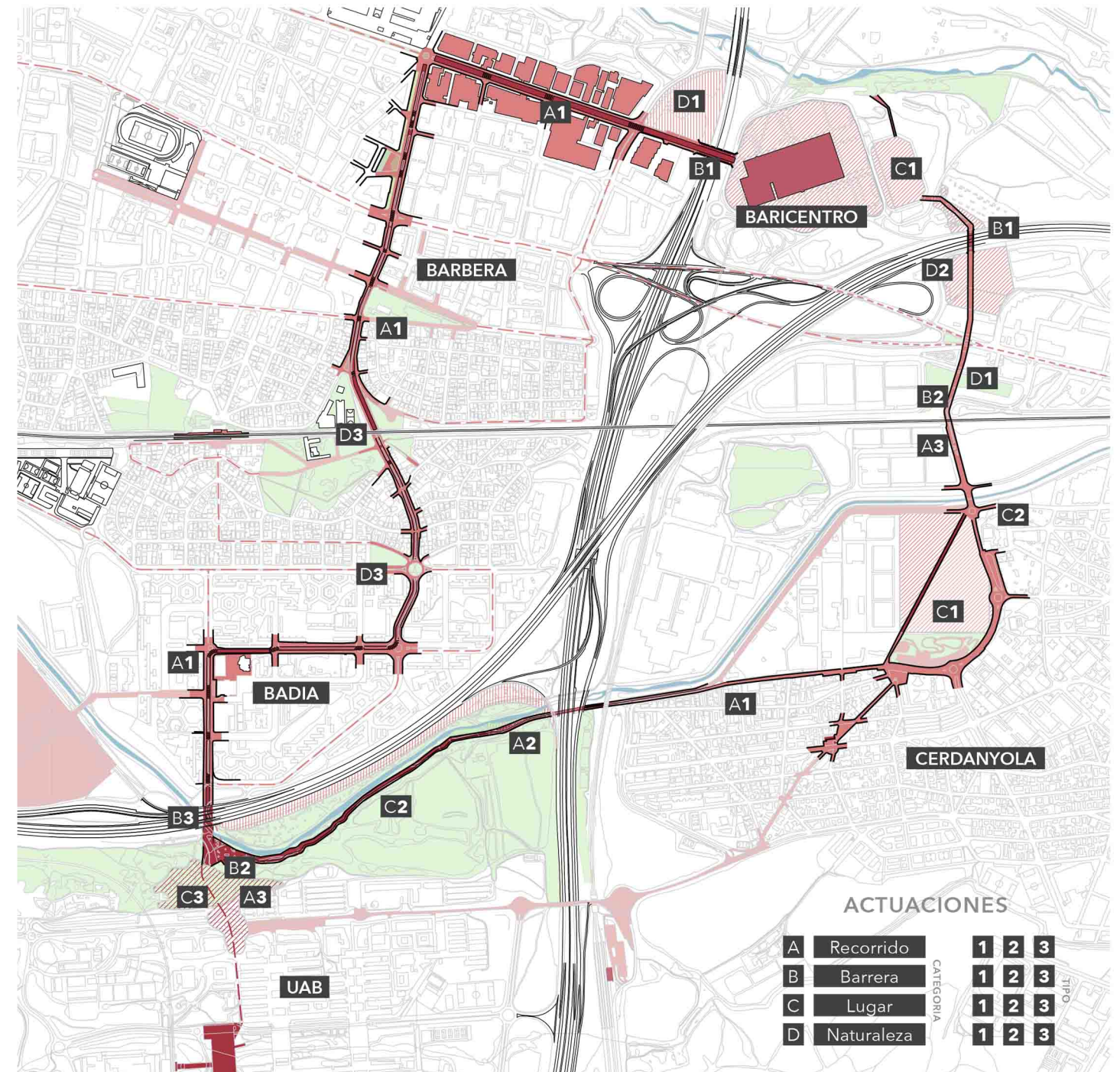
**Anell Vallès** ◀

**Ubicació:** Universitat Autònoma, Badia del V., Barberà del V. i Cerdanyola del V.

**Objectiu:** unir el territori dividit per les autopistes.

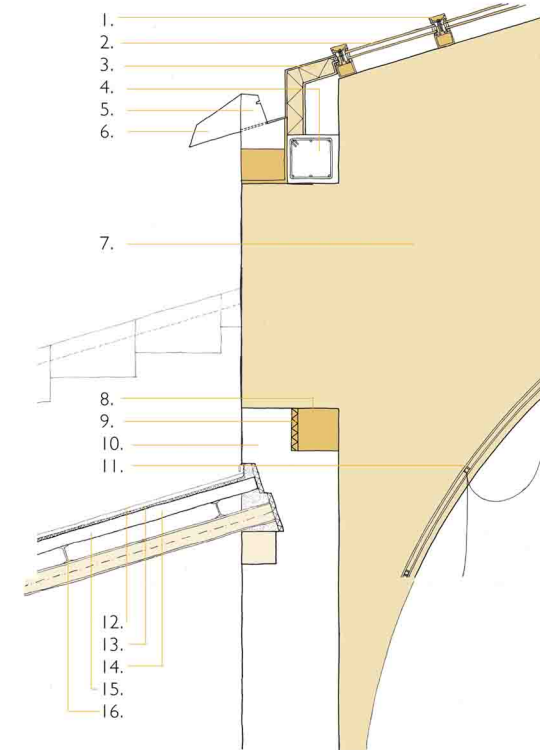
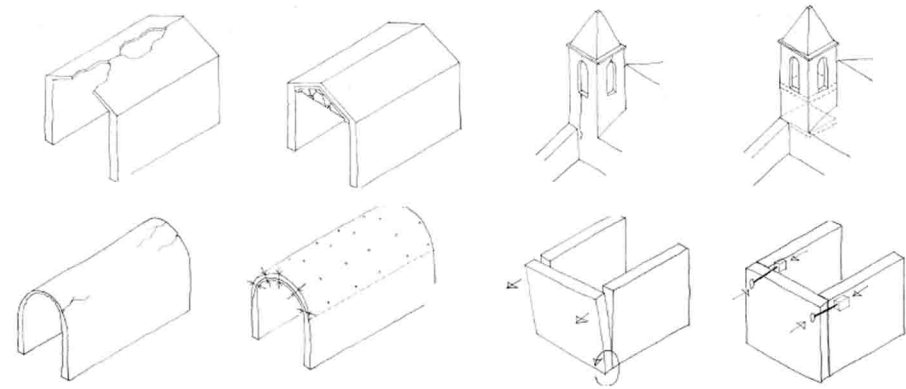
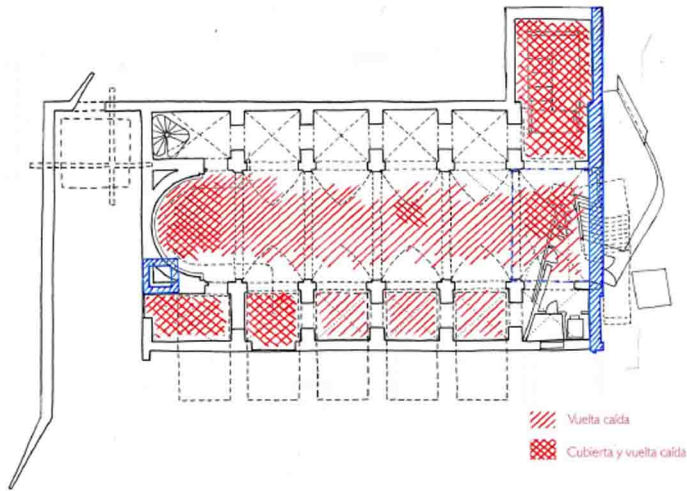
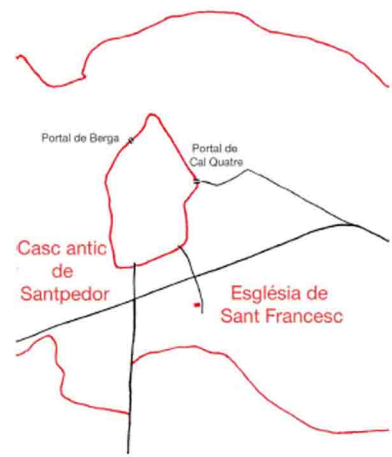
**Estratègia principal:** formar un anell com a circuit tancat que uneixi els teixits separats.

**Extracte:** Ens trobem al Vallès Occidental. En el nus de l'AP-7 amb la C-58, quatre teixits urbans manquen de relació, tot i estar tan a prop. Es proposa un corredor en forma de circuit tancat que unirà aquests teixits i suposaran espais lliures per a les diferents ciutats que afecta. La solució suposa un creixement econòmic per a la zona, en connectar grups que podrien interactuar. Els joves de la universitat, els habitatges de Badia, Barberà, i Cerdanyola el centre comercial Baricentro i els dos parcs fluvials existents.



**ACTUACIONES**

CATEGORIA	TIPO		
	1	2	3
A Recorrido	1	2	3
B Barrera	1	2	3
C Lugar	1	2	3
D Naturaleza	1	2	3



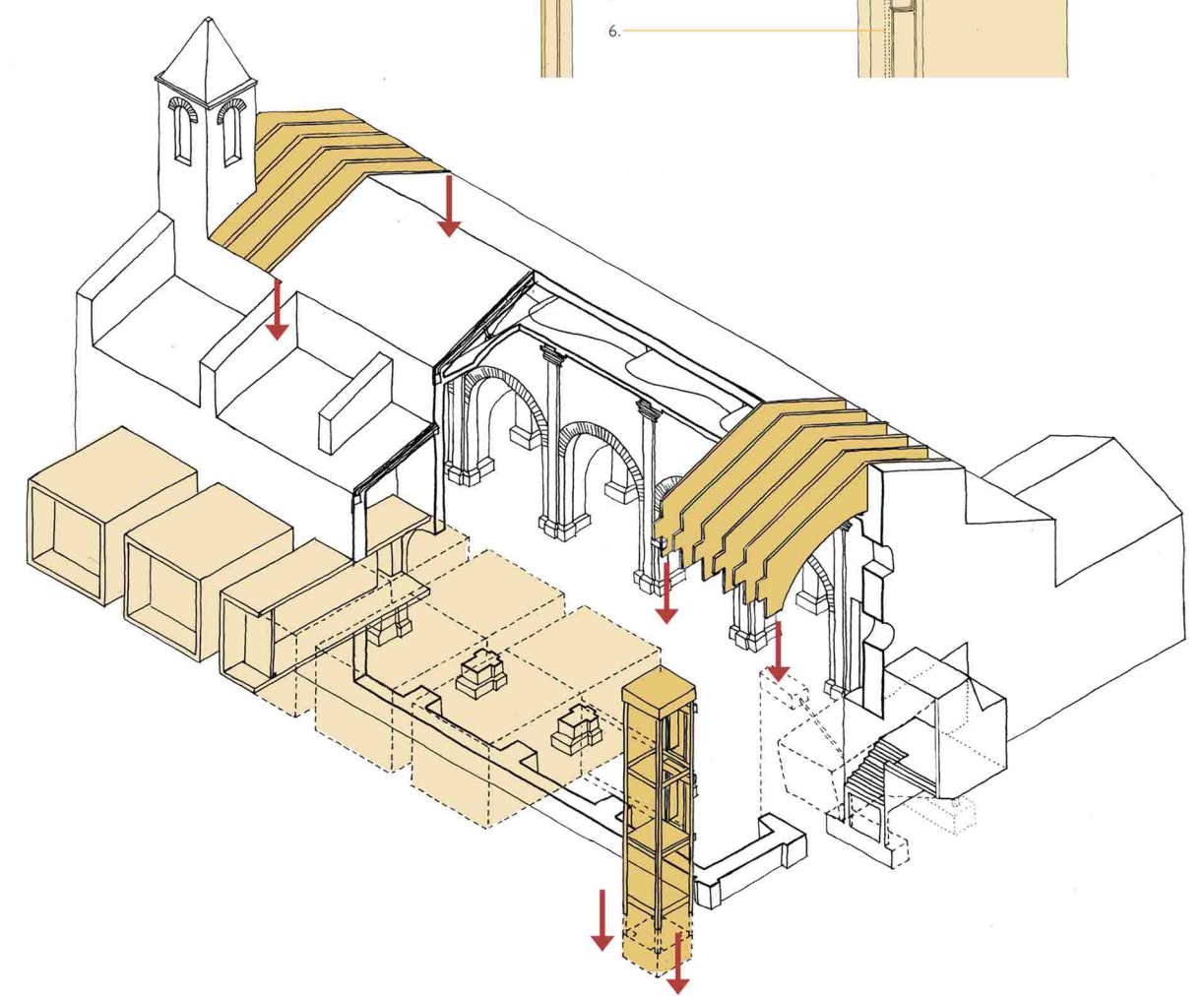
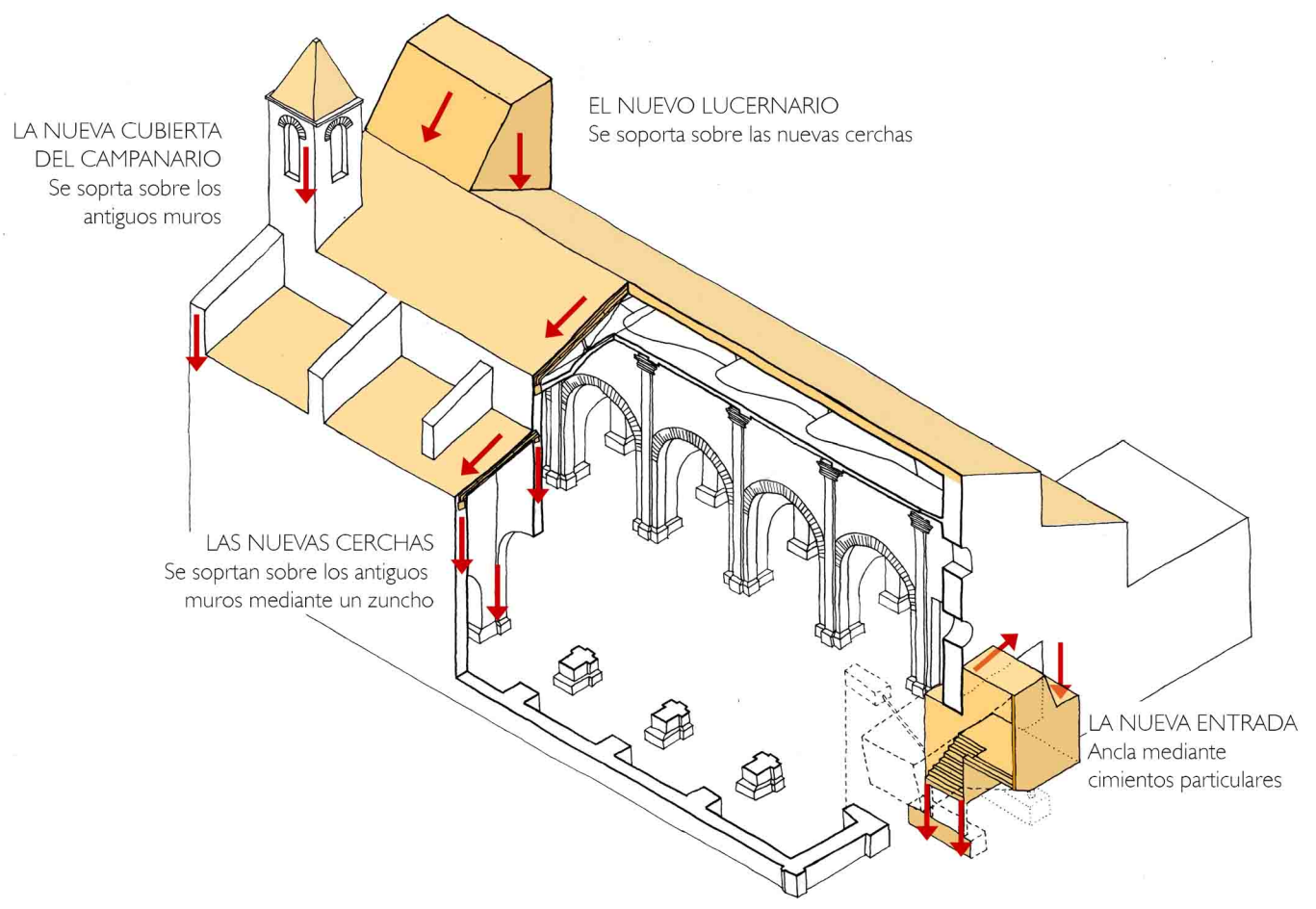
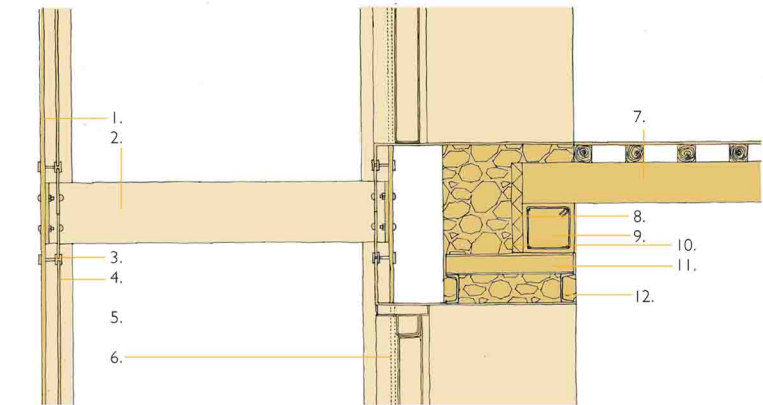
# Església de Sant Francesc ◀

**Ubicació:** Santpedor, Barcelona

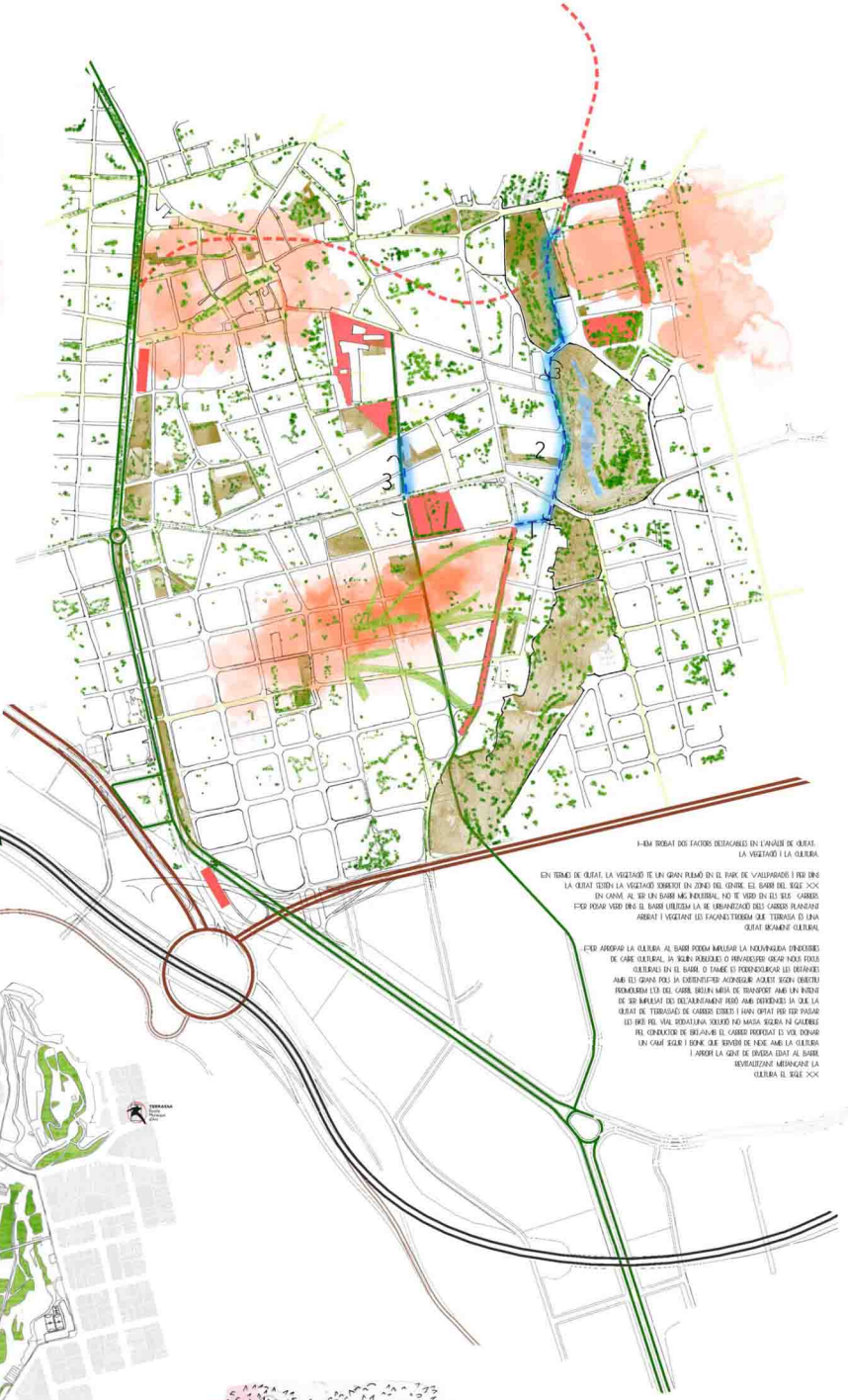
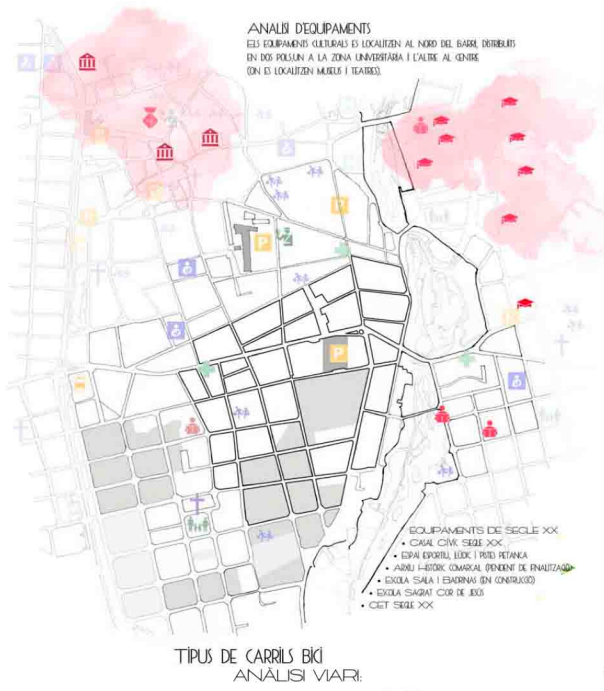
**Programa:** rehabilitació i conversió a auditori

**Estratègia principal:** obertura de llurnes en forma d'encavallada.

**Extracte:** l'exercici se situa en el context de l'assignatura de construcció. En aquest cas es tracta d'analitzar una intervenció a un edifici i fer una nova proposta. Es tracta de l'església de l'antic monestir de Sant Francesc a Santpedor. En el lloc d'aquest, ara hi ha una escola primària. I la rehabilitació de l'església suposarà un nou auditori per al col·legi i per la ciutat.

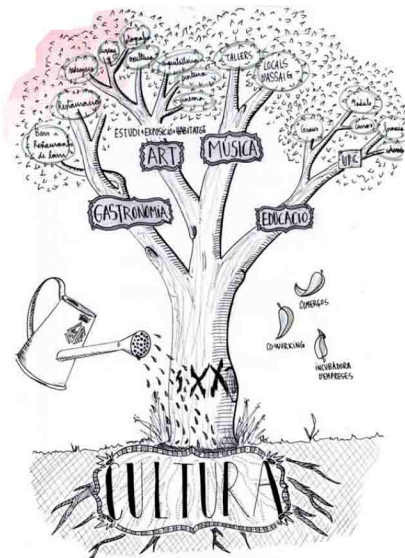
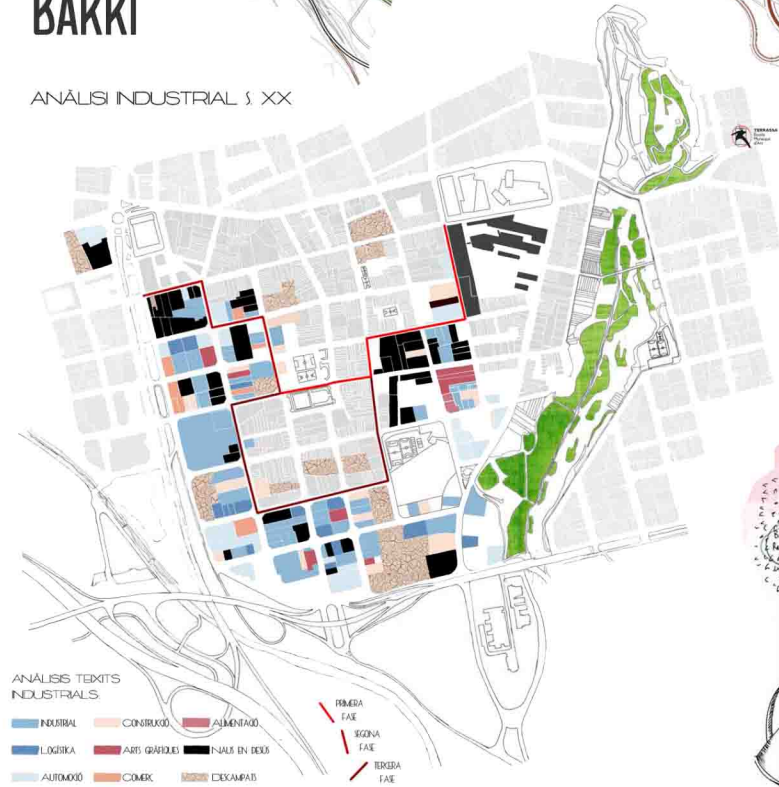


# CIUTAT



# BARRI

ANÀLISI INDUSTRIAL S. XX

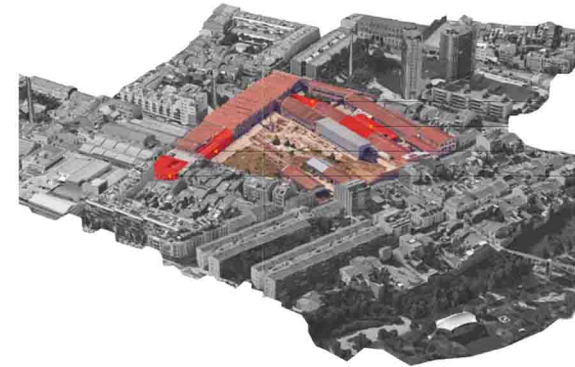


# Projecte "Cooltura" al recinte SALA & BADRINAS

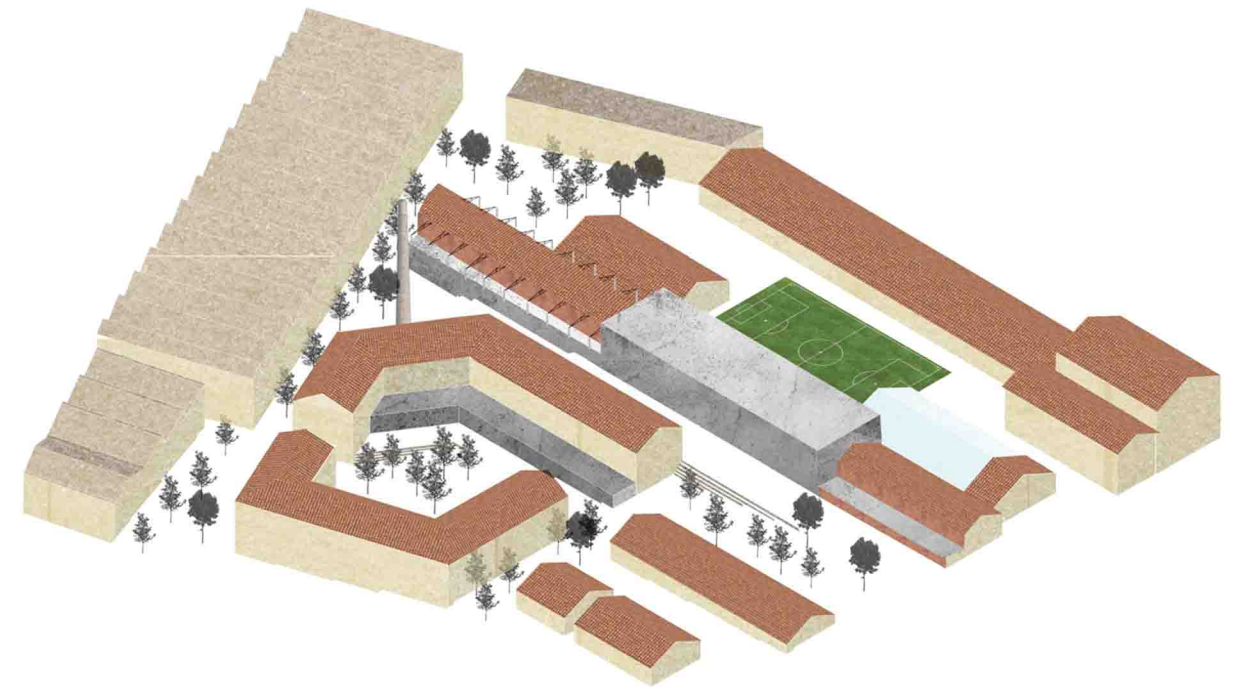
**Ubicació:** Barri del Segle XX, Terrassa, Barcelona.

**Programa:** Residencial, comerç, escola primària, coworking.

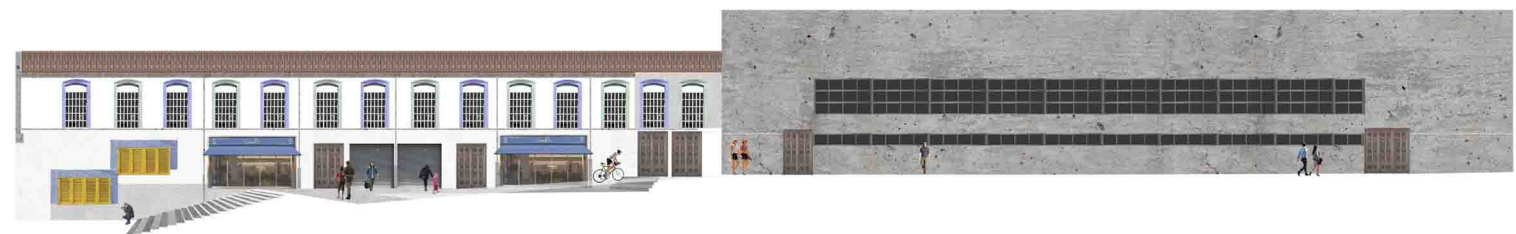
**Estratègia principal:** Obertura de dos carrers comercials principals, que connectarà el nou barri amb la resta de la ciutat de Terrassa i amb el centre del barri del Segle XX.



**Extracte:** el recinte industrial de Sala i Badrinas, situat al barri del Segle XX, a Terrassa, es troba en desús. El programa funcional demana situar-hi sostre residencial, comerç, una escola i coworking. A l'estil de les colònies industrials de finals del segle XIX, es projecta una nova barriada que tingui continuïtat amb la resta del teixit urbà.



**COOLTURA**  
SALA BADRINAS  
TAP VI RECINTE SALA & BADRINAS





## 42 HABITATGES A LA PLAÇA DE SARRIÀ ◀

**Ubicació:** Plaça de Sarrià, Barcelona.

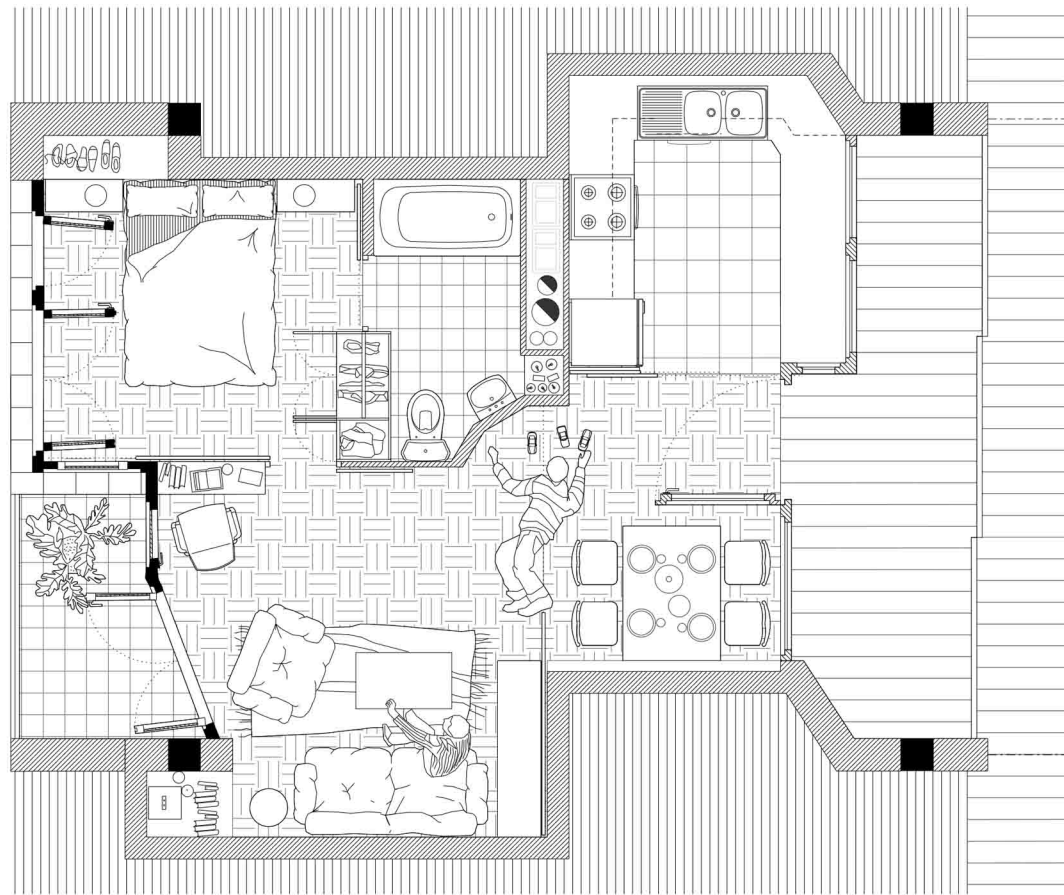
**Objectiu:** 42 habitatges de 45 m<sup>2</sup>, locals i un restaurant en PB.

**Estratègia principal:** distribució dels habitatges en una tira que es plega creant un pati interior d'entrada.

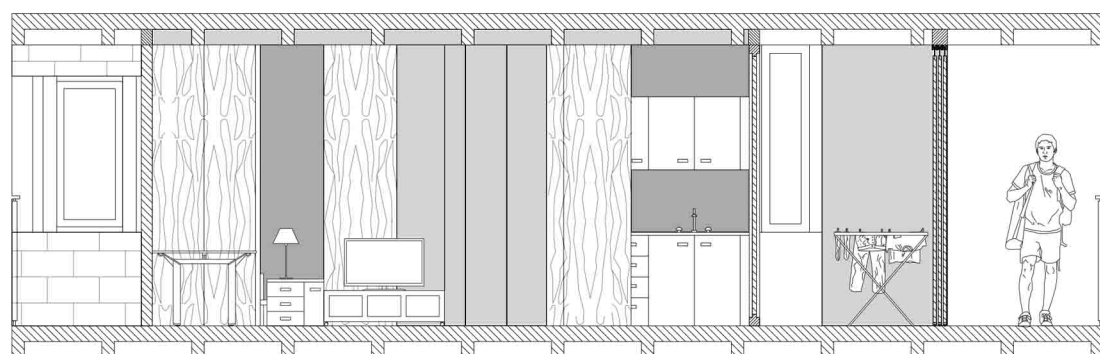
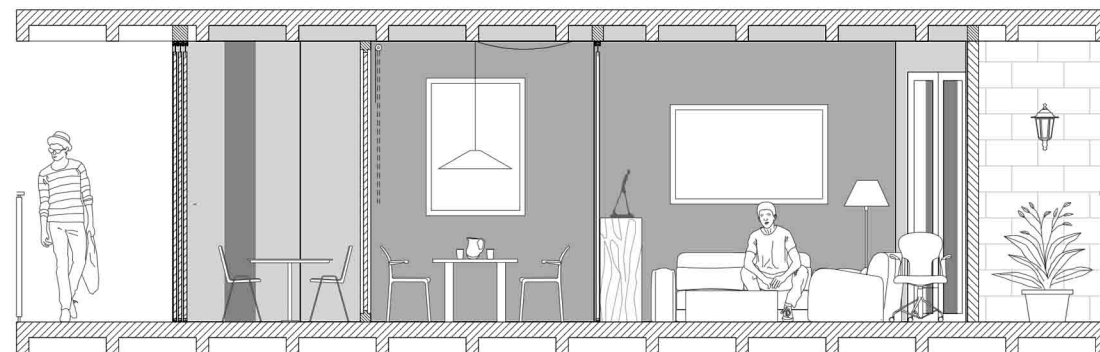
**Informació addicional:** vaig dissenyar també la tipografia usada a la presentació.

**Extracte:** l'exercici es situa en el context de l'assignatura de projectes. Es proposa projectar 40 habitatges de 45m<sup>2</sup> a la Plaça de Sarrià. A la planta baixa s'hi situa un restaurant, locals comercials i locals mixtes amb possibilitat de ser habitatges.

Amb l'edifici, es tanca una façana a la Plaça de Sarrià i es genera una petita ampliació de la vorera. L'edifici es desenvolupa al voltant d'una plaça a nord, que fa d'entrada i és a la que hi dona la passera que connecta els diferents apartaments. Aquests, es dissenyen un a un seguint un patró, de manera que serveixen a la continuïtat del volum corbat.



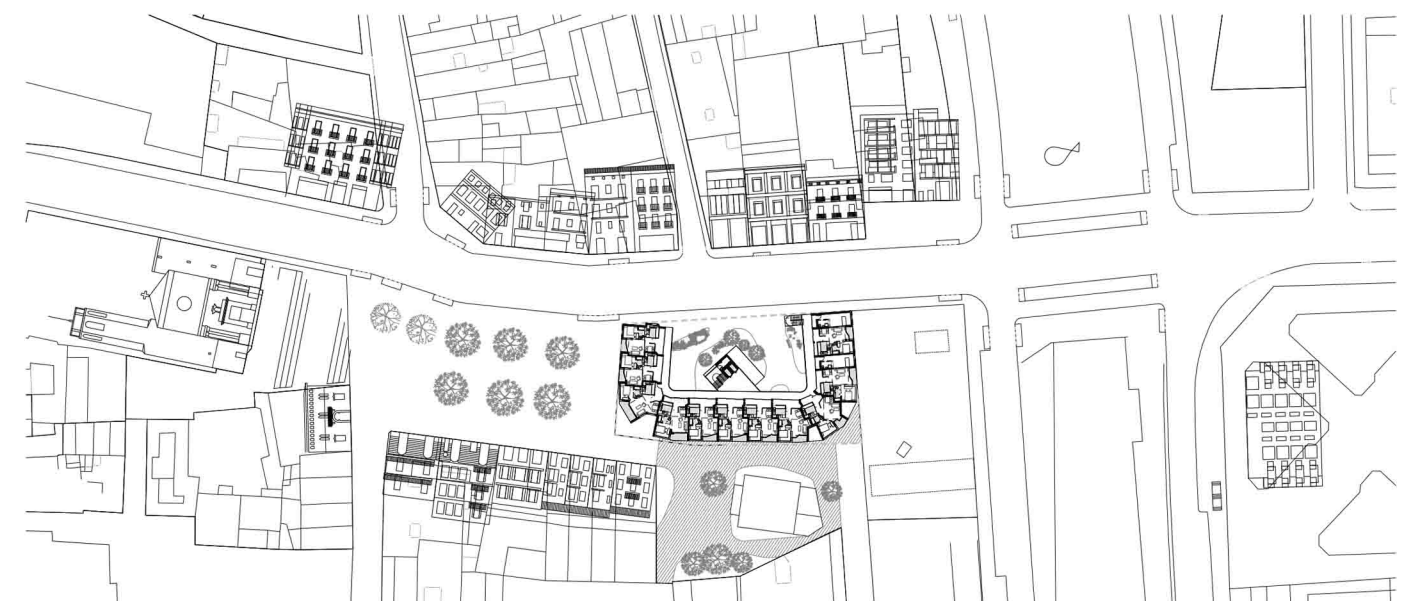
PLANTA TIPUS



SECCIONS TRANSVERSALS



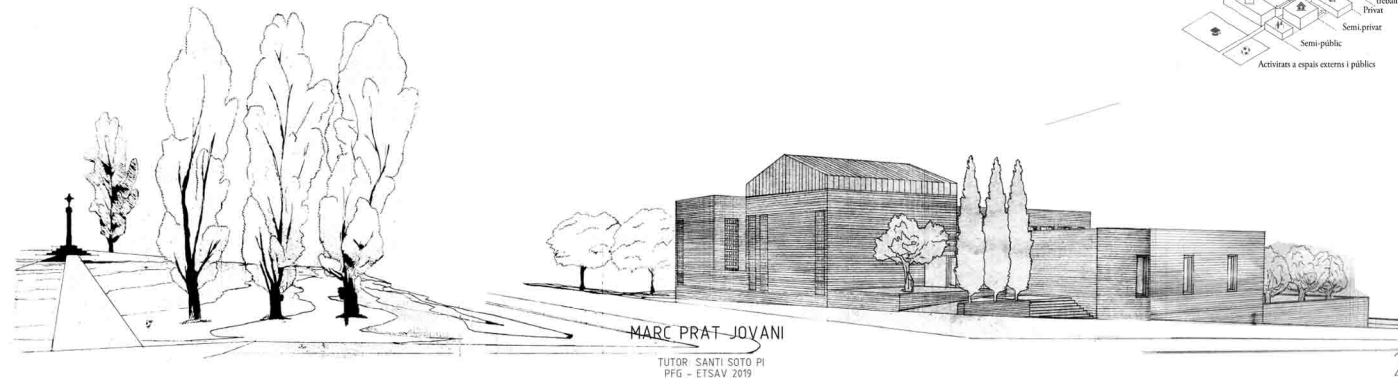
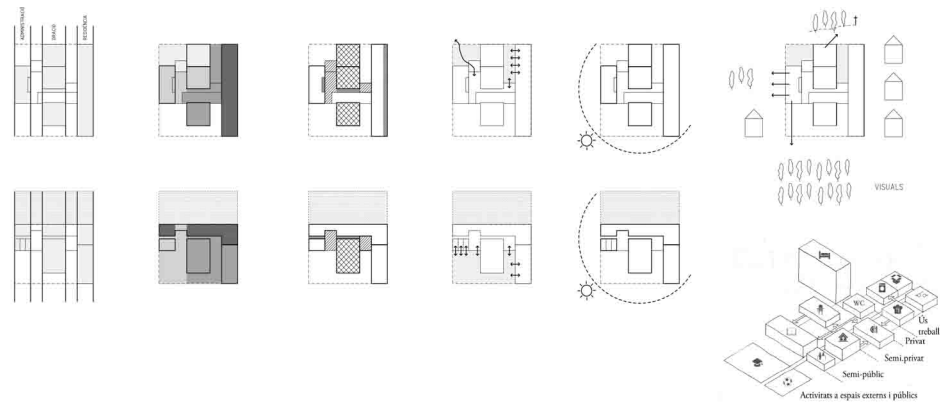
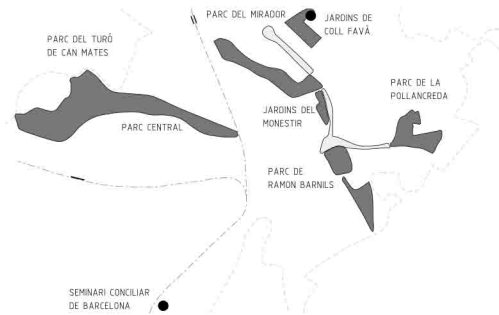
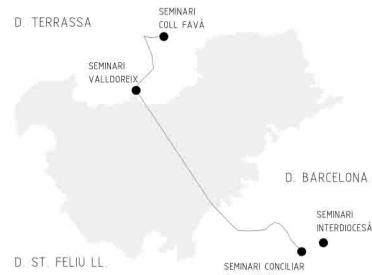
PLANTA COBERTA



EMPLAÇAMENT

# SEMINARI MAJOR

PER LA DIÒCESI DE TERRASSA, A COLL FAVÀ



## Seminari Diocesà

**Ubicació:** Sant Cugat del Vallès, Barcelona.

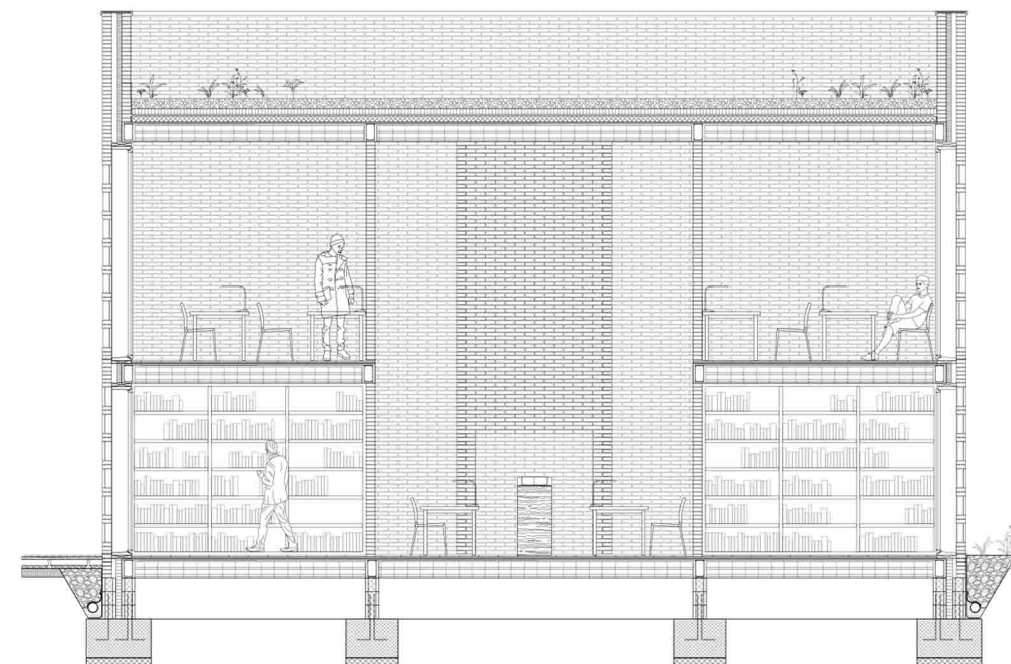
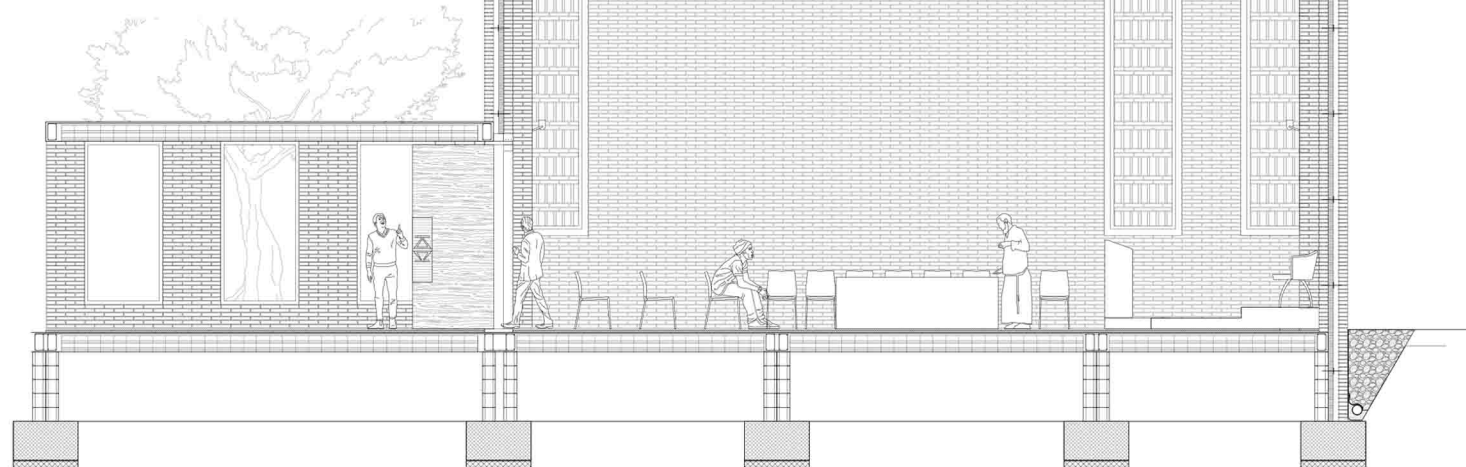
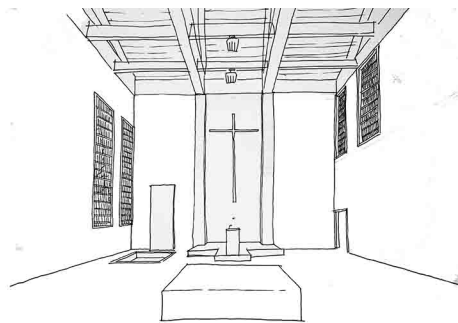
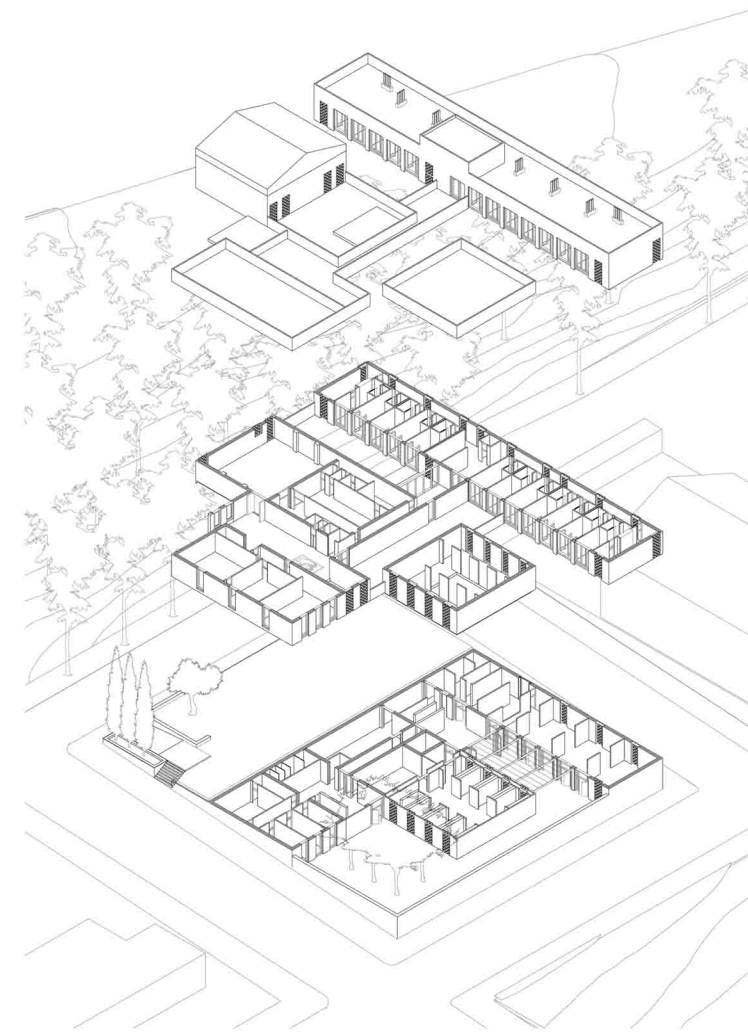
**Programa:** Seminari catòlic

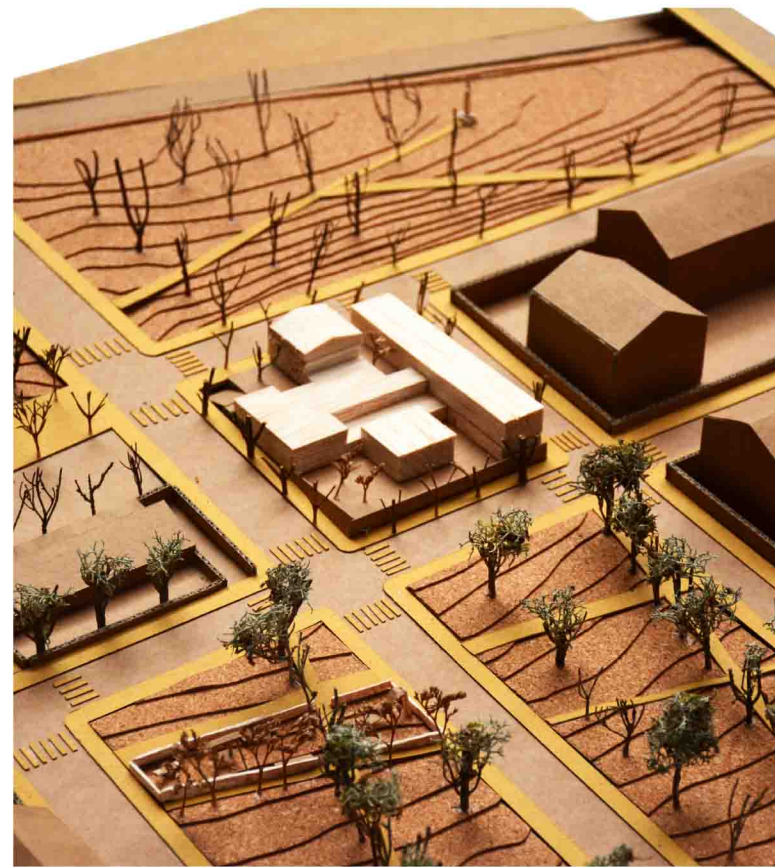
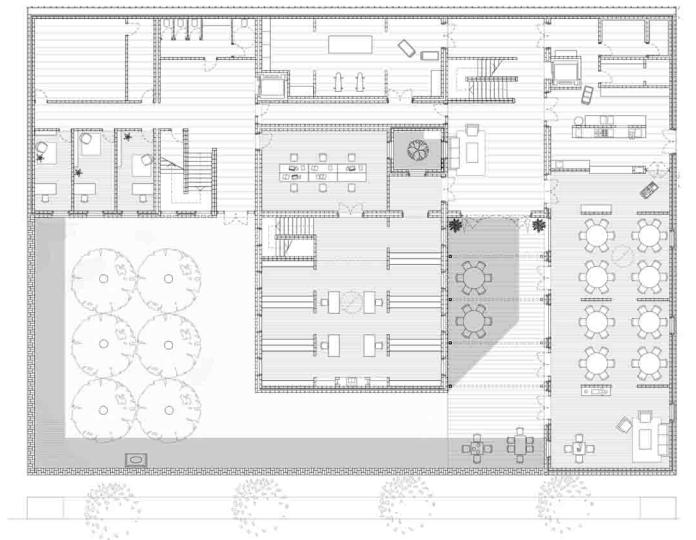
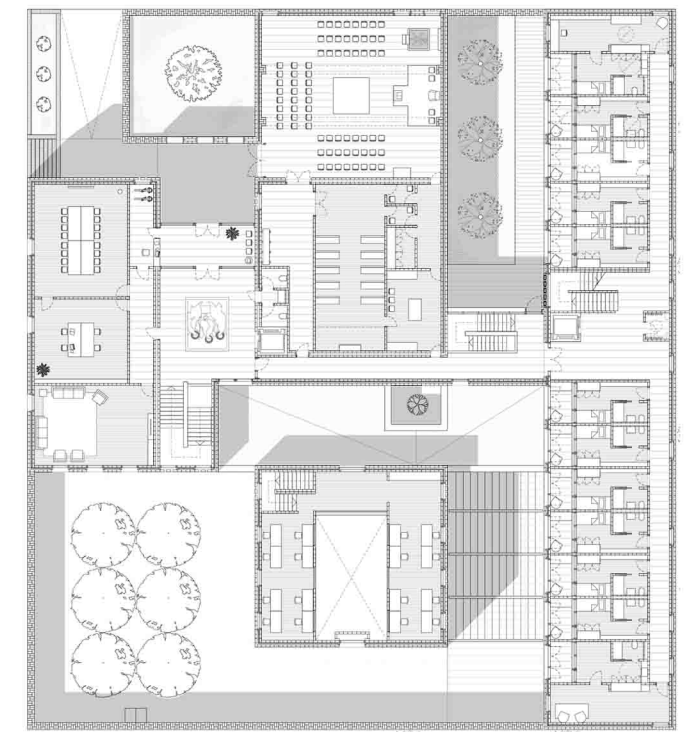
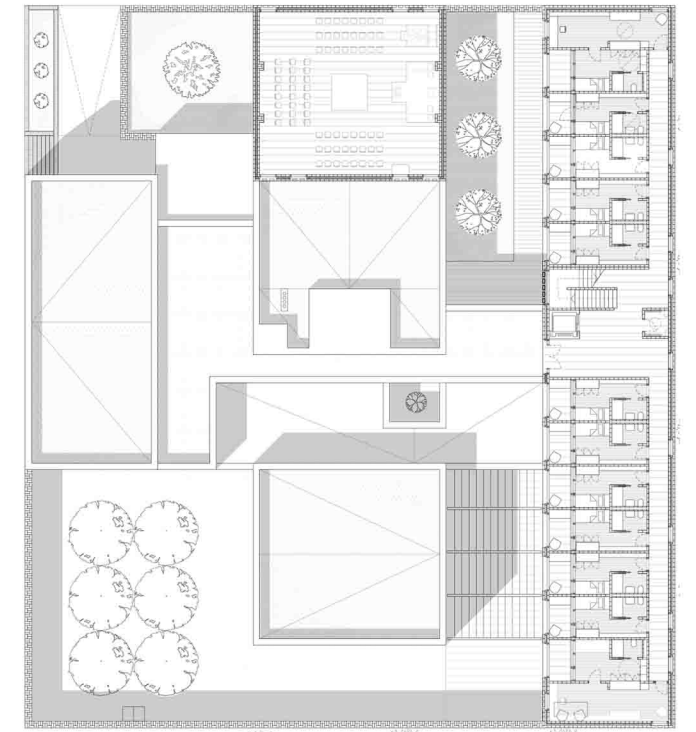
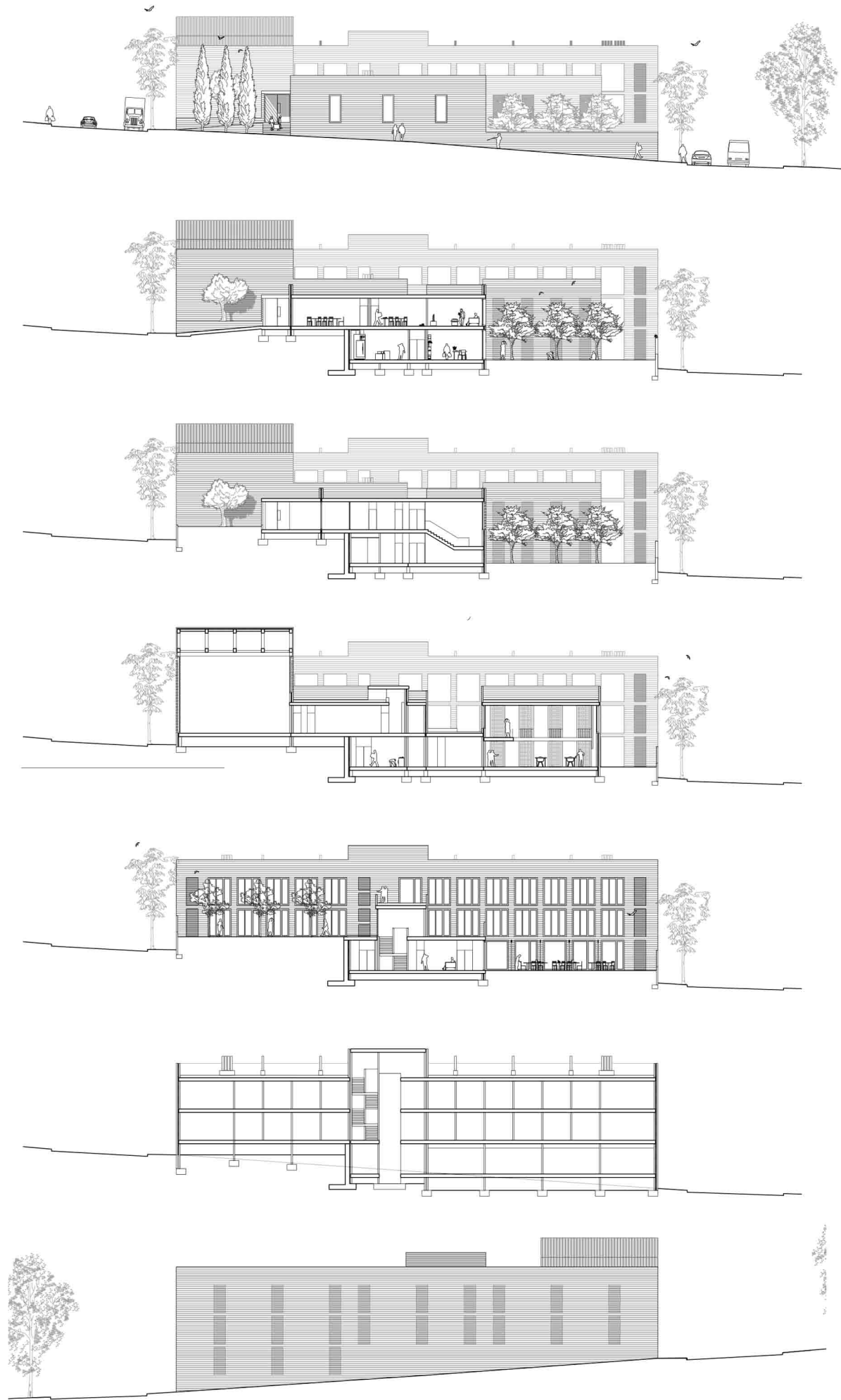
**Extracte:** Davant de la necessitat d'un nou seminari per a la diòcesi de Terrassa, es proposa fer-ne un de nou en el context de Coll Favà.

Enmig de l'arbrada dels dos parcs que l'envolten s'implanta en forma de tres volums que salven el canvi de cota de 3,5m que té el terreny i genera diferents patis.

Cada volum es dedica a una acció: Administració, Coneixement i Residència.

Es dissenya amb estil sobri i la capella s'eleva com a espai central del desenvolupament del seminarista.





## EN IMATGES ◀

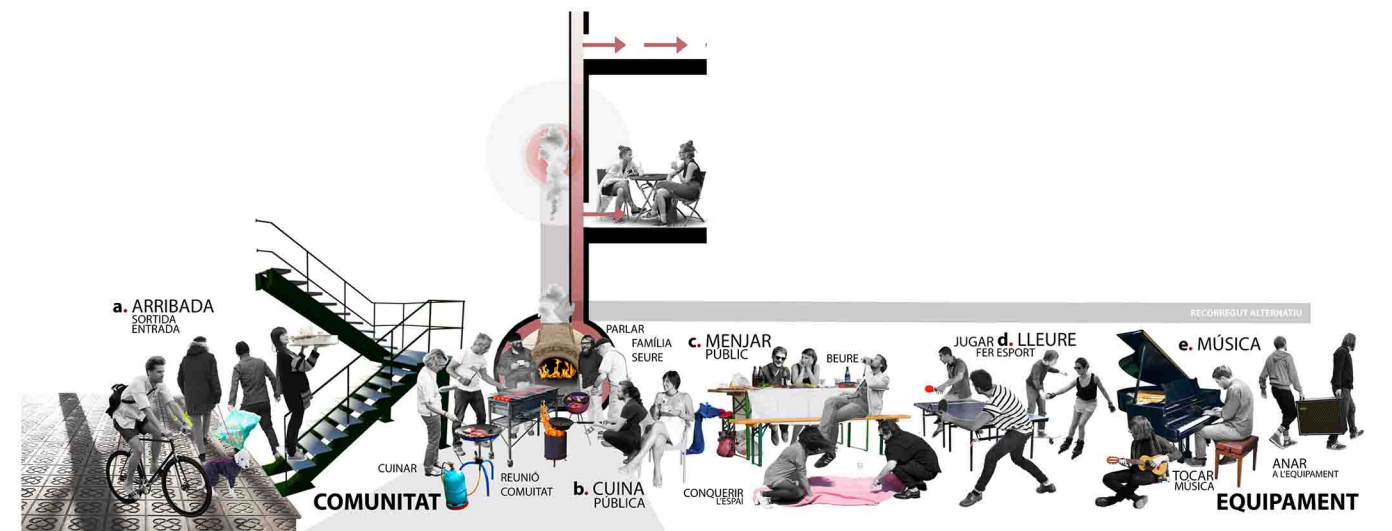
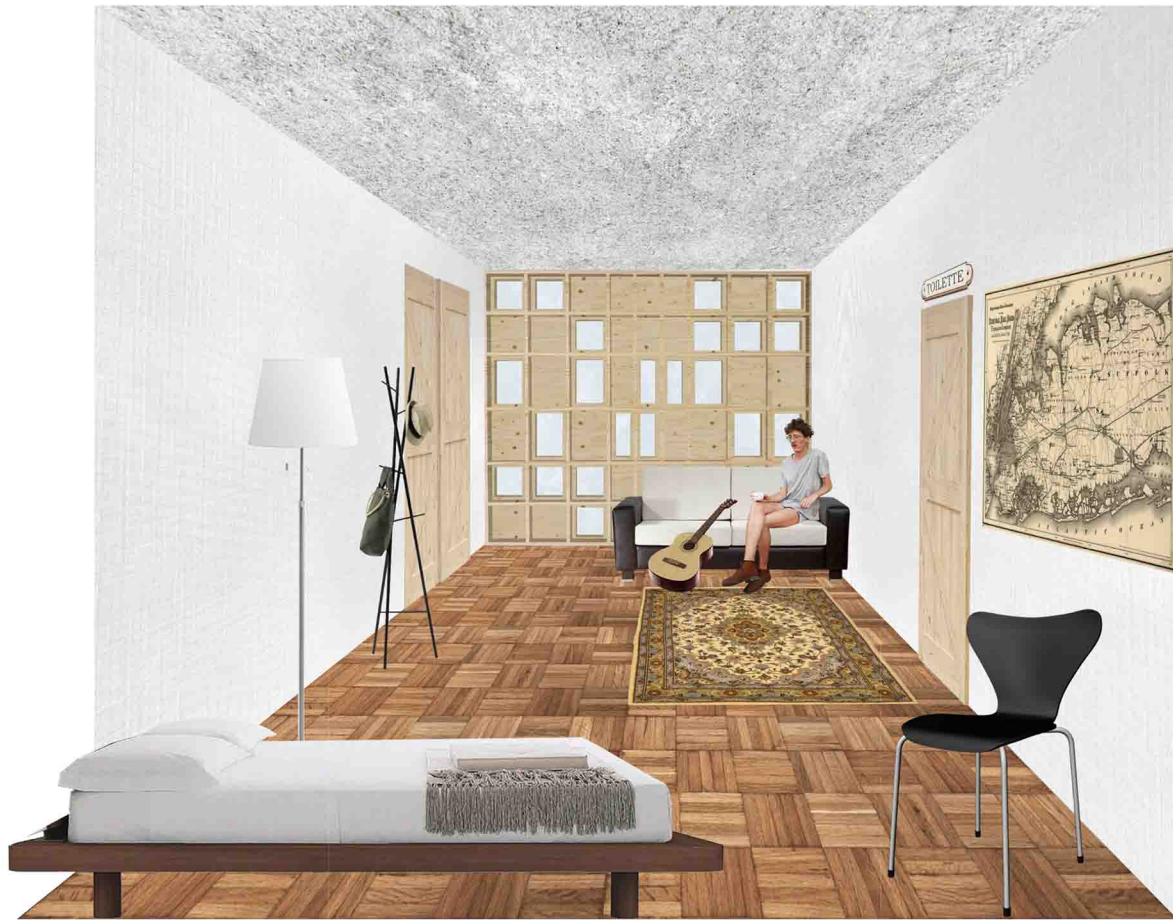
1. Collages.
2. Rehabilitació al barri de Sant Muç, Rubí.
3. Intervenció efímera a Montjuïc.



## Nova vida per a la Masia de Can Revella ◀

**Ubicació:** Mira-sol, Sant Cugat del Vallès, Barcelona.

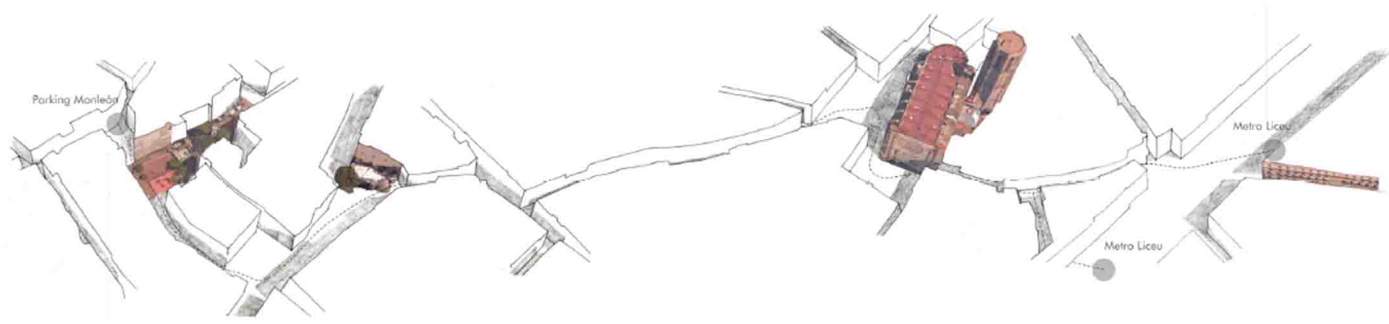
**Descripció:** Fotomuntatge per al PFC de Miquel Peguero.



# Projecte "Simbiosi"

Ubicació: Poblenou, Barcelona.

Descripció: Fotomuntatges per al projecte.



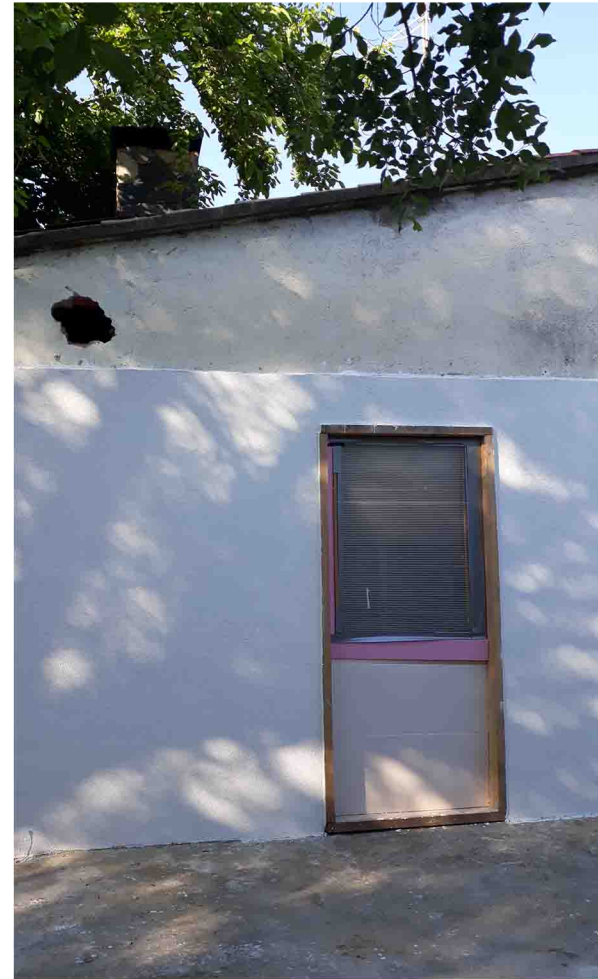
# Arxiu per al COAC ◀

**Ubicació:** El Gòtic - Ciutat Vella, Barcelona.

**Programa:** Arxiu, biblioteca i sala d'exposicions.

**Estratègia principal:** Programes públics a les plantes més baixes i més altes.





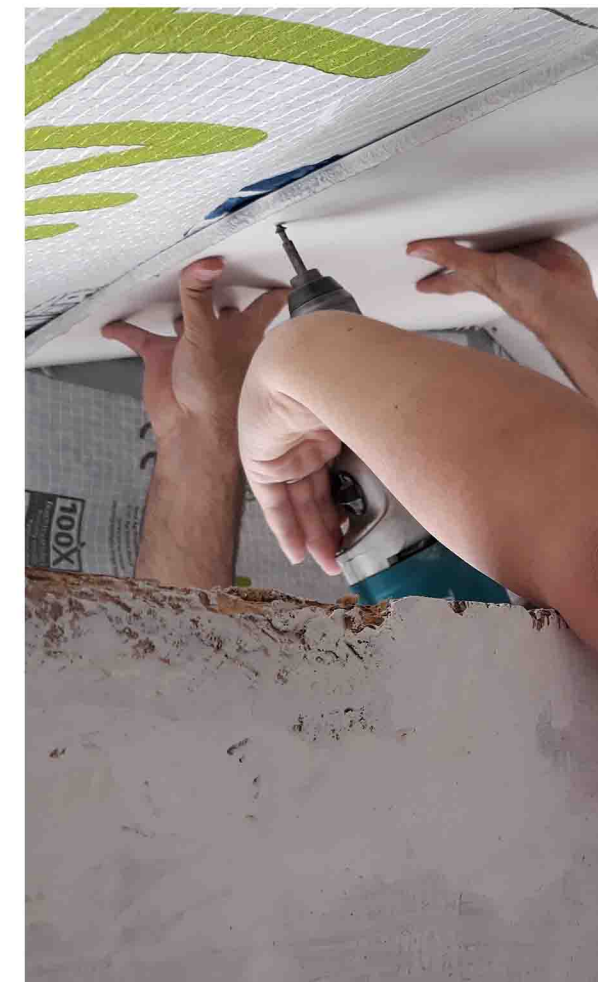
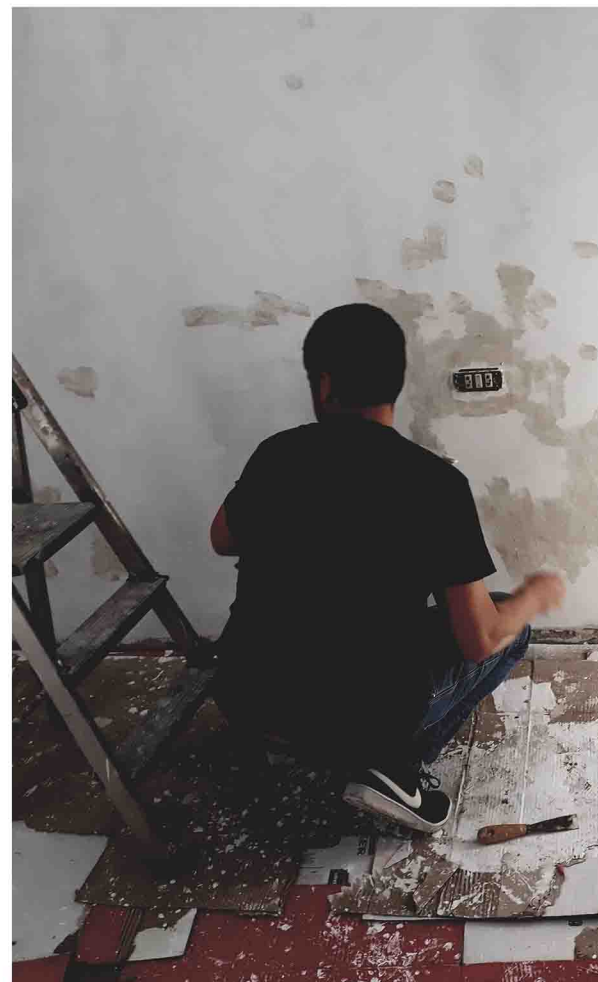
## Rehabilitació del barri de Sant Muç ◀

**Ubicació:** Rubí, Barcelona.

**Programa:** rehabilitació energètica d'habitatges.

**Extracte** - Projecte de rehabilitació promogut per alumnes i professors de l'ETSAV, en el context del desenvolupament del prototip Ressò presentat al Solar Decathlon de l'any 2014. En una simbiosi entre la universitat i les famílies que es van presentar voluntàries, es fa una acció d'aprenentatge en benefici mutu. Concretament, vaig participar en la millora energètica d'algunes cambres de dues cases unifamiliars del barri de Sant Muç, a Rubí.

Entre altres intervencions, vam instal·lar un sistema d'aïllament tèrmic exterior, vam canviar i instal·lar nous falsos sostres amb llana de roca per sobre, vam tornar a pavimentar terres amb parquet de fusta, vam tapiar portes i en vam obrir de noves amb una estratègia energètica concreta i de major estanqueïtat...





1. Cadira 3L

2. Compostadora ecològica

3. Kit RECEPCIØN

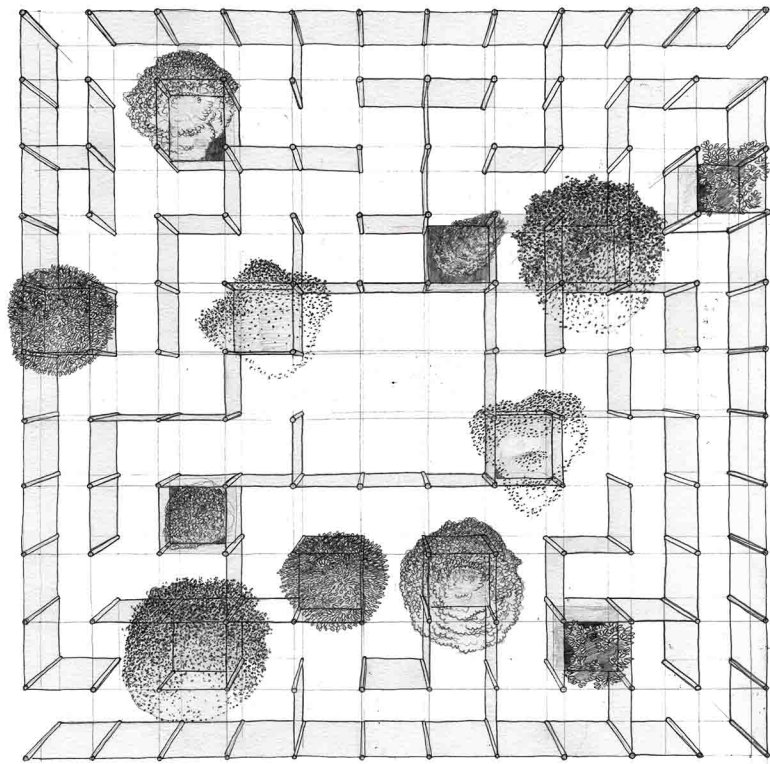
# TROBALLE S DE COLOR

## Troballes de color ◀

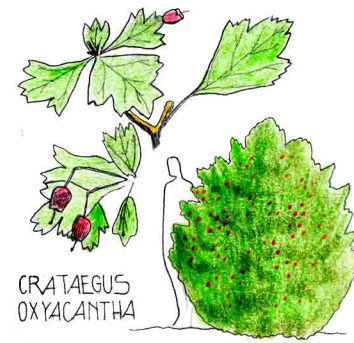
Ubicació: Montjuïc.

Objectiu: instal·lar un element arquitectònic efímer per donar un ús a l'esplanada.

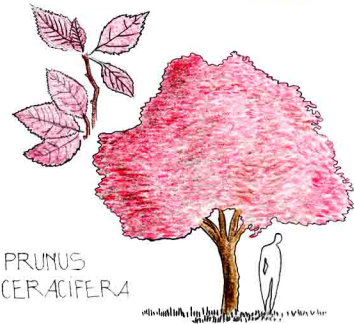
Estratègia principal: s'exposa la vegetació autòctona mentre el vianant es perd pel laberint.



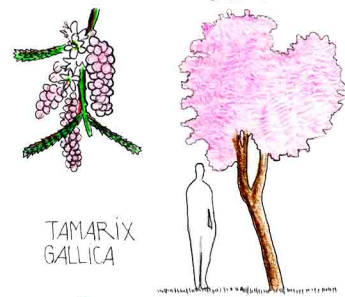
ESCALA 1/100



CRATAEGUS  
OXYACANTHA



PRUNUS  
CERACIFERA



TAMARIX  
GALLICA



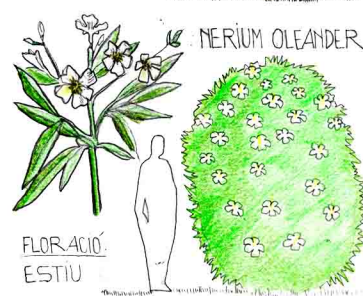
HIBISCUS  
SYRIACUS

FLORACIÓ:  
PRIMAVERA  
I ESTIU



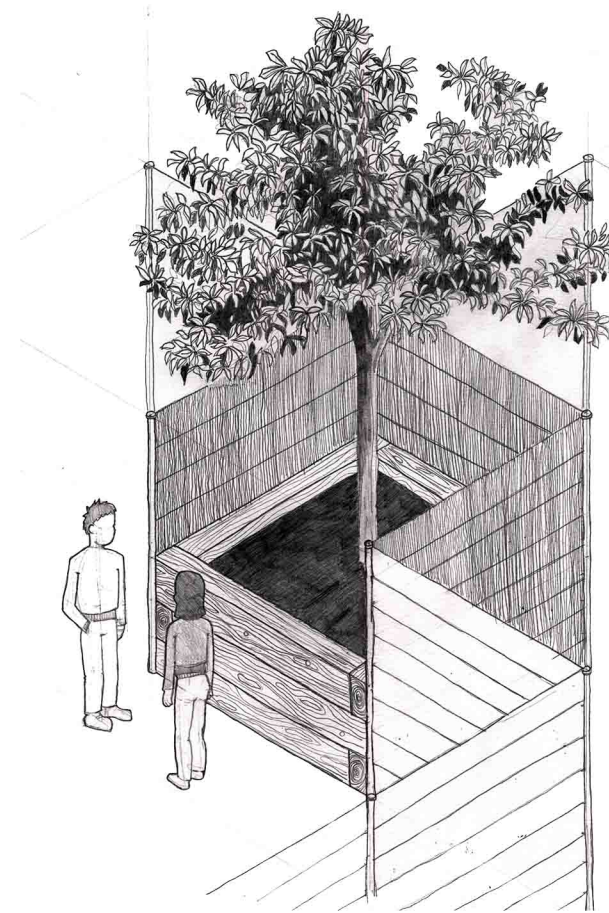
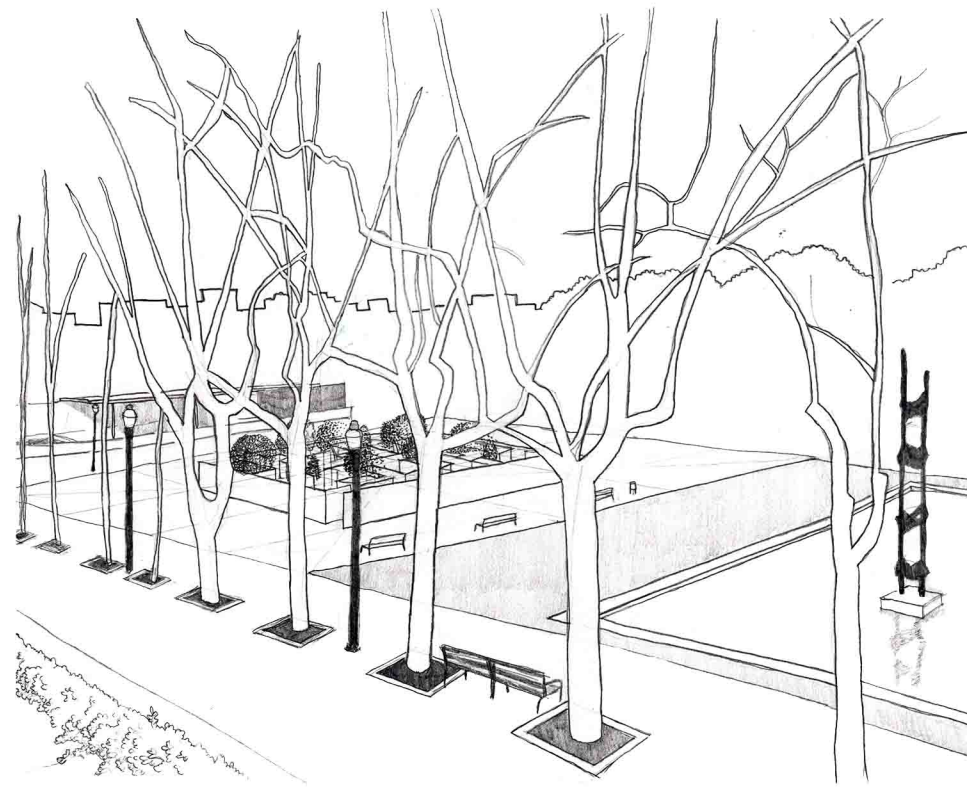
ACACIA  
SEMPERFLORENS

FLORACIÓ  
SEMPRE

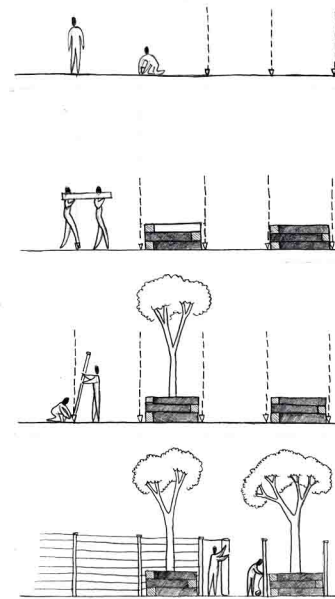


NERIUM  
OLEANDER

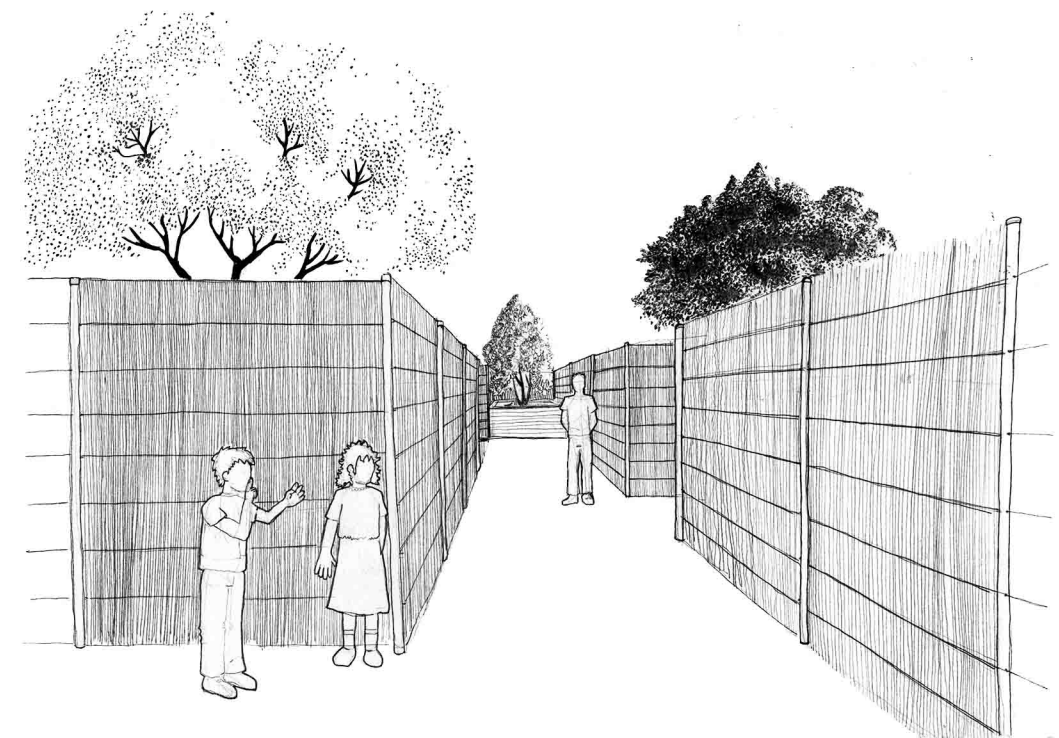
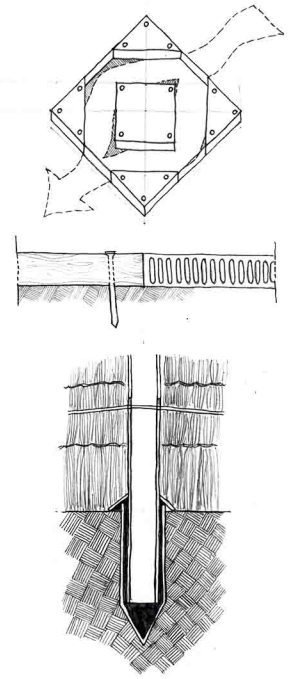
FLORACIÓ:  
ESTIU



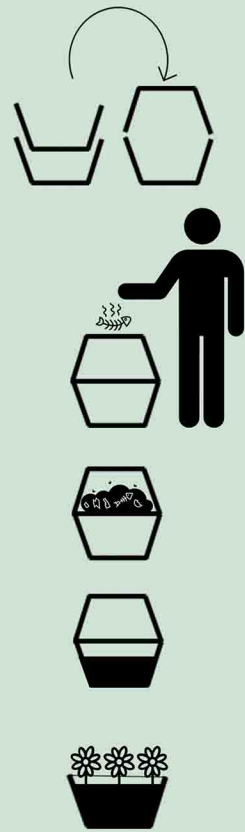
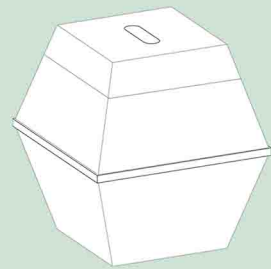
PROCÉS  
CONSTRUCTIU



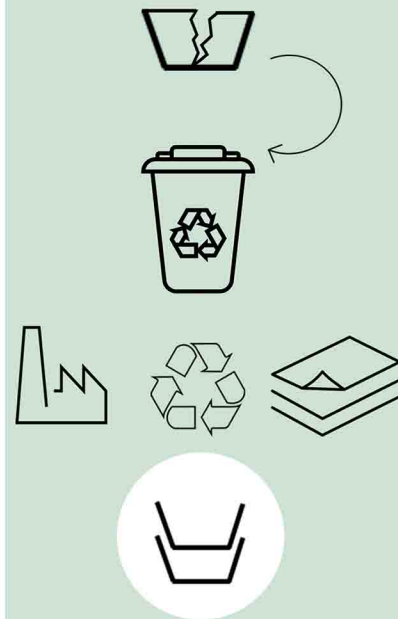
SISTEMA DE DRENATGE  
I D'ANCLATGE



GUÍA DE USO DE SU  
NUEVO  
COMPOSTADOR  
ECOLÓGICO



SITE CANSAS...



## Compostadora ecológica ◀

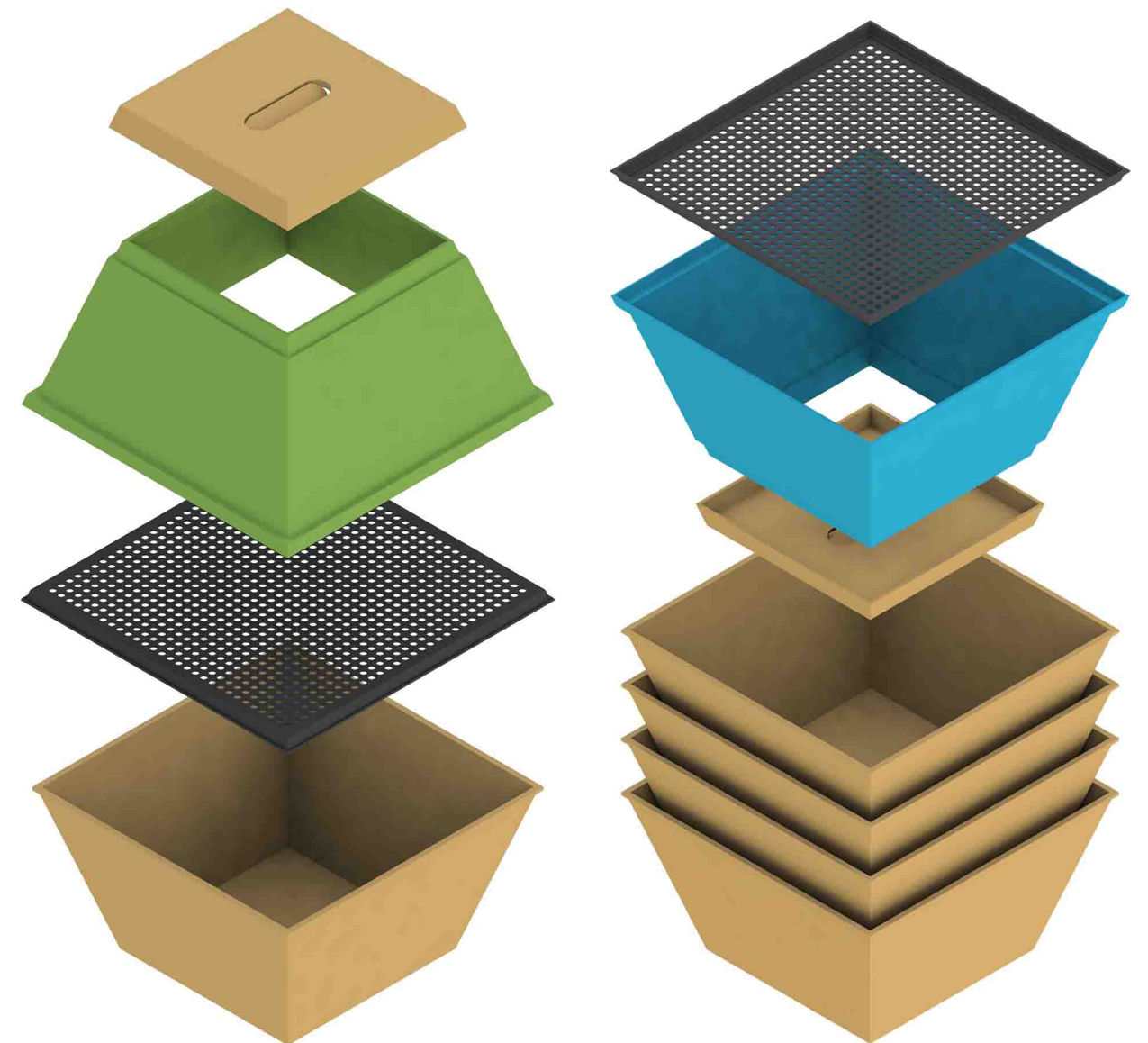
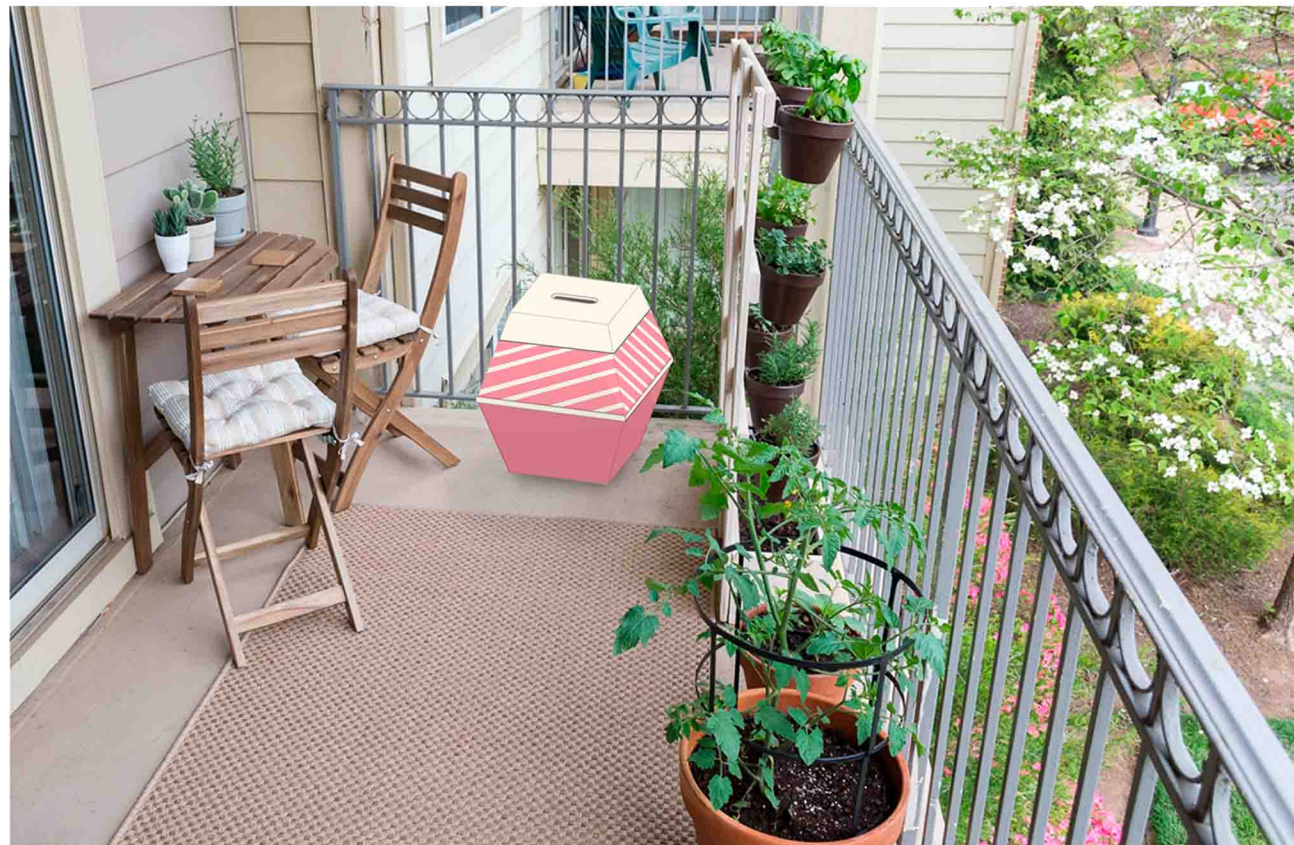
**Context:** Assignatura optativa de la universitat en forma de concurs amb el patrocini de BIPROCEL.

**Objectiu:** dissenyar un objecte o sistema constructiu amb el material BIPROCEL.

**Estratègia principal:** portar a l'extrem la qualitat ecològica del material.

El disseny proposat, tot i ser un objecte, és una resposta arquitectònica: és una solució que afecta a l'habitabilitat. Els usuaris que viuen en pisos i volen tenir una gestió més ecològica de les restes orgàniques i de les seves plantes ara ho podran fer. És un poliedre que s'integra entre els objectes de la llar, i és auto-reciclable.

La proposta busca portar al límit la idea de reciclatge que té el propi material (fruit del tractament de cartró reciclat). Així l'usuari dóna utilitat a les seves sobres orgàniques. La forma del producte redueix l'ús d'embalatges innecessaris, ja que incorpora el packaging com a part útil del seu disseny. A més, es tanca el seu cicle de vida com a part del material de compost. A més, el muntatge és immediat per part de l'usuari.



# Cadira 3L ◀

**Context:** Concurs Cadira 2015b - ETSAB i XBM.

**Objectiu:** dissenyar una cadira que a la vegada albergui llibres.

**Estratègia principal:** un perfil amuntegable que emmagatzema llibres en el seu gruix.

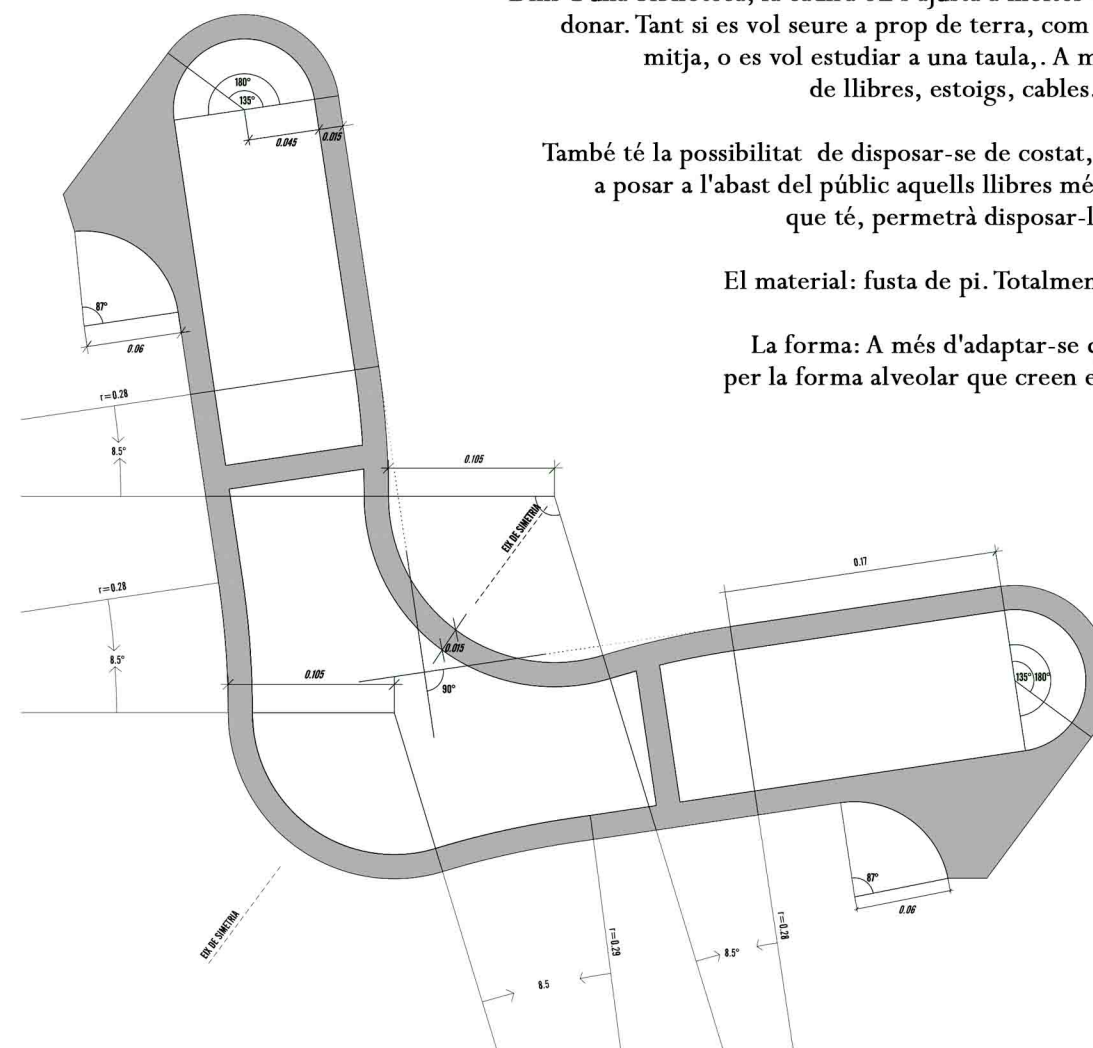
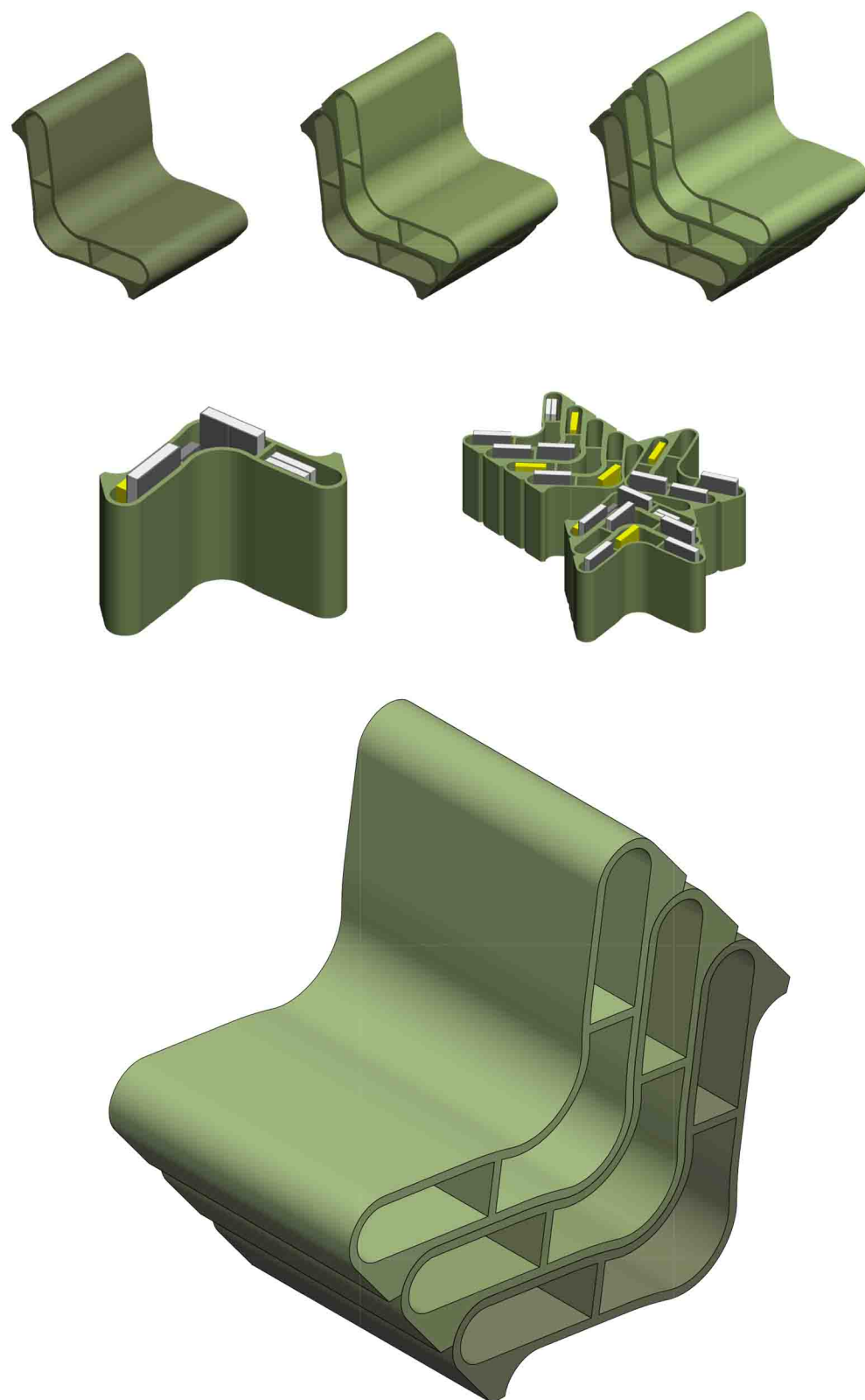
**Disseny guanyador** - Primer premi.

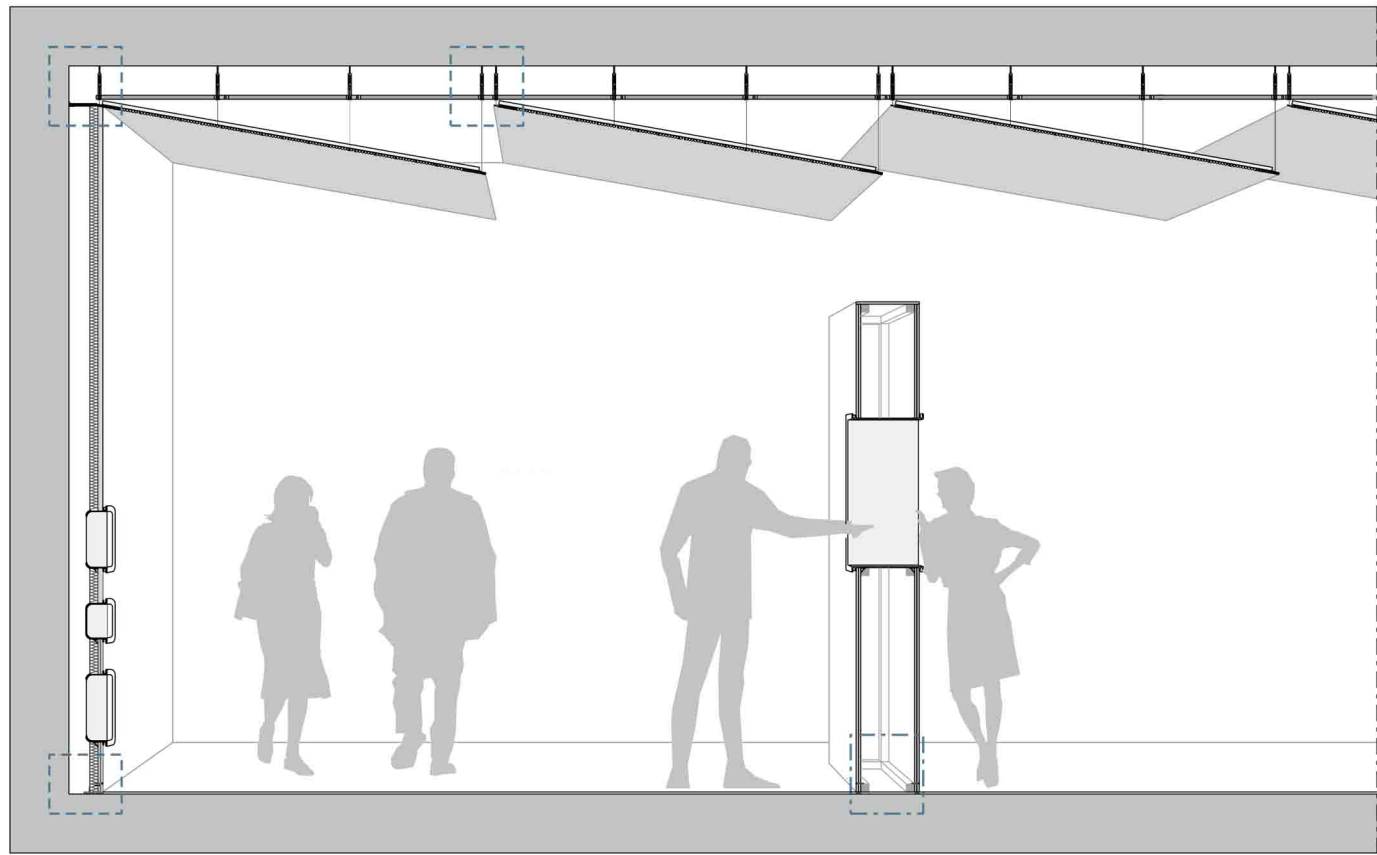
Dins d'una biblioteca, la cadira 3L s'ajusta a moltes de les situacions que s'hi poden donar. Tant si es vol seure a prop de terra, com si es vol descansar a una alçada mitja, o es vol estudiar a una taula. A més, permet l'emmagatzematge de llibres, estoigs, cables...de manera senzilla i còmoda.

També té la possibilitat de disposar-se de costat, i així serveix com a taulell per a posar a l'abast del públic aquells llibres més destacats. La forma adaptable que té, permetrà disposar-los en fila com a un sol objecte.

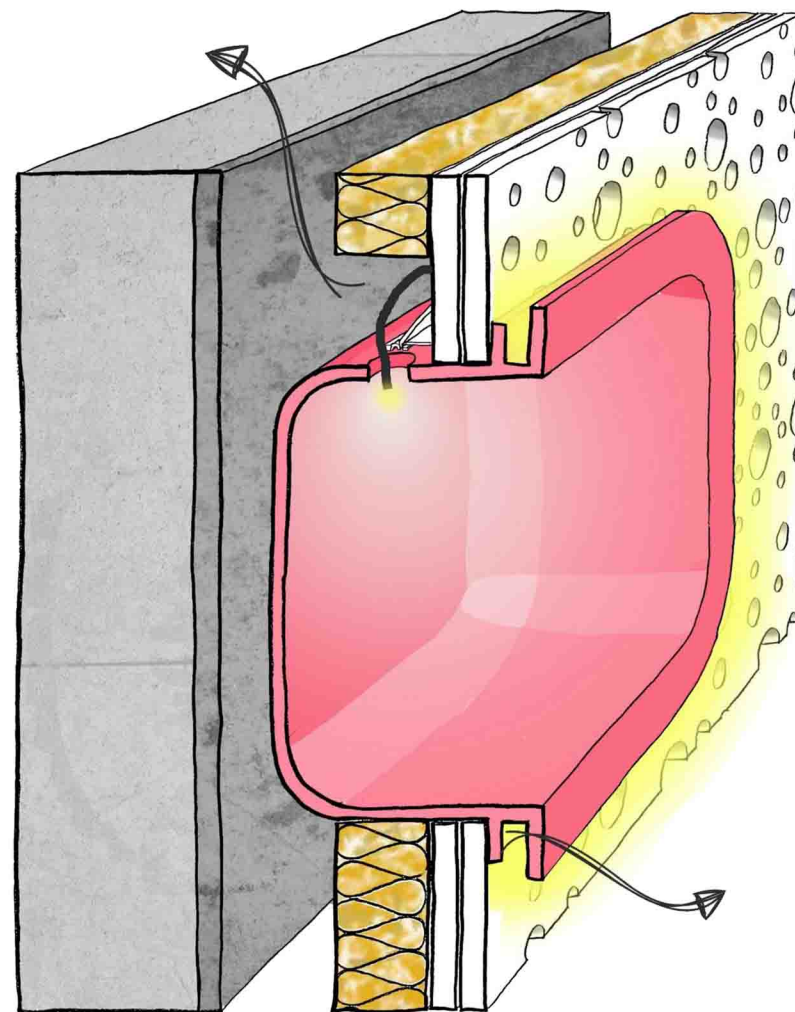
El material: fusta de pi. Totalment renovable de manera natural.

La forma: A més d'adaptar-se quan s'apila, també és resistent per la forma alveolar que creen els compartiments per a llibres.





/ECCIÓ DE DETALL D'APLICACIÓ DEL /S/TEMA



# KIT RECEPCIÓN ◀

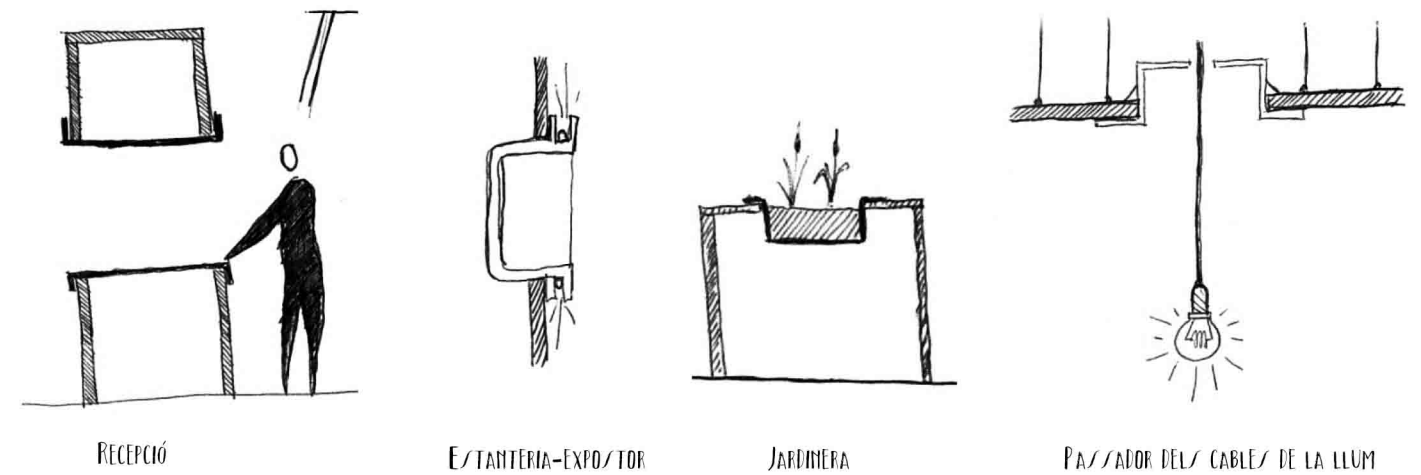
**Context:** Concurs d'idees promogut per Knauf.

**Objectiu:** dissenyar un sistema aplicable als productes Knauf en la recepció d'un hotel.

**Informació adicional:** vaig dissenyar la tipografia usada en la presentació.

## ADAPTABILITAT

LA PEÇA PROPOSADA PERMET ADAPTAR-SE A DIVERSES SITUACIONS I USOS:



VISTA D'EXEMPLE DE CONJUNT D'ÚS DEL /S/TEMA



[marcpratjovani@gmail.com](mailto:marcpratjovani@gmail.com)  
Arquitecte